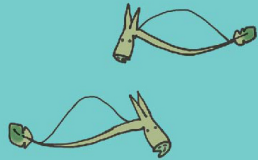


อัปเดตเนื้อหาทันสมัยล่าสุด



Very Easy

เก่งภาษาไทย



1-2-3



ฉบับ ง่าย ๆ ทำข้อสอบได้ทุกวัน



สรุปเนื้อหาวิชาภาษาไทย ม. 1-2-3

เข้าใจง่าย

แนวข้อสอบครบทุกเนื้อหา

เนื้อหาครบถ้วน

พกพาไปอ่านได้ทุกที่

ภาพประกอบ 4 สี

เทคนิคช่วยจำเนื้อหาให้เร็วที่สุด

สารบัญ

สรุปเนื้อหาภาษาไทย ม.1

ภาคเรียนที่ 1

บทที่ 1 ธรรมชาติของภาษา

- เสียงและรูปในภาษาไทย (พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์)
- พยางค์และคำ ไตรยางค์ และการผันวรรณยุกต์

บทที่ 2 ชนิดและหน้าที่ของคำ

- คำนาม, คำสรรพนาม, คำกริยา, คำวิเศษณ์
- คำบุพบท, คำสันธาน, คำอุทาน

บทที่ 3 คลังคำและสำนวนไทย

- สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย
- การใช้พจนานุกรม และความหมายของคำ

บทที่ 4 ทักษะการอ่านและการเขียนพื้นฐาน

- การอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง (กาพย์ยานี 11)
- การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

บทที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม 1

- นิราศภูเขาทอง
- โคลงโลกนิติ

ภาคเรียนที่ 2

บทที่ 6 การสร้างคำในภาษาไทย

- คำมูลและคำประสม
- คำซ้ำและคำซ้อน

บทที่ 7 การเขียนเพื่อการสื่อสาร

- การเขียนเรียงความ และการย่อความ
- การเขียนจดหมาย (ส่วนตัวและกิจธุระ)
- การเขียนแสดงความคิดเห็น การบรรยาย และพรรณนา

บทที่ 8 การฟัง การดู และการพูด

- การพูดสรุปความและการพูดแสดงความคิดเห็น
- มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

บทที่ 9 วรรณคดีและวรรณกรรม 2

- สุภาษิตพระร่วง

8

o กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

31

o ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

32

8

แนวข้อสอบภาษาไทย ม.1

33

8

บทที่ 1 ธรรมชาติของภาษา

33

8

บทที่ 2 ชนิดและหน้าที่ของคำ

35

บทที่ 3 คลังคำและสำนวนไทย

36

9

บทที่ 4 ทักษะการอ่านและการเขียนพื้นฐาน

38

บทที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม 1

41

11

บทที่ 6 การสร้างคำในภาษาไทย

43

11

บทที่ 7 การเขียนเพื่อการสื่อสาร

45

14

บทที่ 8 การฟัง การดู และการพูด

48

15

บทที่ 9 วรรณคดีและวรรณกรรม 2

51

15

เฉลยแนวข้อสอบภาษาไทย ม.1

55

16

สรุปเนื้อหาภาษาไทย ม.2

17

17

ภาคเรียนที่ 1

77

บทที่ 1 โครงสร้างประโยคในภาษาไทย

77

o ประโยคเพื่อการสื่อสาร

77

(บอกเล่า, ปฏิเสธ, คำสั่ง, คำถาม, ขอร้อง)

o ประโยคสามัญ (ประโยคความเดียว)

79

บทที่ 2 คำราชาศัพท์และคำสุภาพ

80

o คำราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์

80

และพระบรมวงศานุวงศ์

o คำสุภาพ และคำที่ใช้สำหรับพระภิกษุสงฆ์

83

บทที่ 3 การสร้างคำขั้นสูง

85

o คำมูล, คำซ้ำ, คำประสม, คำซ้อน

85

o คำสมาส และคำสนธิ (เบื้องต้น)

87

บทที่ 4 พัฒนาทักษะการเขียน

91

o การเขียน

91

o การเขียนอธิบาย

91

o การเขียนบรรยายและพรรณนา (ขั้นสูง)

91

o การเขียนบันทึกประจำวัน และการเขียน

92

ย่อความจากสื่อต่างๆ

29

30

30

บทที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม 1

- o โคลงภาพพระราชนพวงศาวดาร
- o บทเสภาสามัคคีเสวก



ภาคเรียนที่ 2

บทที่ 6 ประโยคซับซ้อน

- o ประโยคความรวม (อนุกรมประโยค)
- o ประโยคความซ้อน (สังกรประโยค)

บทที่ 7 หลักการพูดและการวิเคราะห์สื่อ

- o การพูดในโอกาสต่างๆ
- o การพูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- o การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

บทที่ 8 วรรณคดีและวรรณกรรม 2

- o ศิลปจารึกหลักที่ 1
- o บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท
- o กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง



แนวข้อสอบภาษาไทย ม.2

- บทที่ 1 โครงสร้างประโยคในภาษาไทย
- บทที่ 2 คำราชาศัพท์และคำสุภาพ
- บทที่ 3 การสร้างคำขั้นสูง
- บทที่ 4 พัฒนาทักษะการเขียน
- บทที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม 1
- บทที่ 6 ประโยคซับซ้อน
- บทที่ 7 หลักการพูดและการวิเคราะห์สื่อ
- บทที่ 8 วรรณคดีและวรรณกรรม 2



เฉลยแนวข้อสอบภาษาไทย ม.2

สรุปเนื้อหาภาษาไทย ม.3



ภาคเรียนที่ 1

บทที่ 1 คำยืมจากภาษาต่างประเทศ

- o คำยืมภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต
- o คำยืมภาษาเขมร, ภาษาจีน และภาษาอังกฤษ

บทที่ 2 ระดับภาษา คำ และความหมาย

- o ระดับภาษา (พิธีการ, ทางการ, กึ่งทางการ, ไม่เป็นทางการ, กันเอง)
- o คำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย
- o คำพ้อง

94 บทที่ 3 ทักษะการอ่านขั้นสูง

- 94 o การอ่านจับใจความสำคัญจากสื่อต่างๆ (วิเคราะห์, วิจารณ์)
- 95

- 96 o การอ่านเพื่อตีความและประเมินคุณค่า

96 บทที่ 4 การพูดและการฟังเชิงวิเคราะห์

- 96 o การพูดต่อที่ประชุมชน และการโต้ว่าที่
- 96 o การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อโฆษณาและข่าวสาร



99 บทที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม 1

- 100 o บทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก
- 101 o พระบรมราโชวาท

ภาคเรียนที่ 2

102 บทที่ 6 การเขียนเชิงวิชาการและกิจธุระ

- 102 o การเขียนอธิบาย, ชี้แจง
- 103 และการเขียนกรอกแบบสมัครงาน
- o การเขียนรายงานเชิงวิชาการ และโครงการ

104 บทที่ 7 พลวัตของภาษา

105 (ความเปลี่ยนแปลงของภาษา)

- 105 o ภาษาแสดง, คำอุปมาใหม่ และอิทธิพล
- 107 ของสื่อออนไลน์ต่อภาษาไทย

109 บทที่ 8 วรรณคดีและวรรณกรรม 2

- 111 o บทพากย์เอราวัณ (จากเรื่องรามเกียรติ์)
- 115 o อิศรญาณภาษิต
- 118 o คัมภีร์จินตศาสตร์ (แพทย์ศาสตร์สงคราม)

120 แนวข้อสอบภาษาไทย ม.3

- 124 บทที่ 1 คำยืมจากภาษาต่างประเทศ

- 127 บทที่ 2 ระดับภาษา คำ และความหมาย

- บทที่ 3 ทักษะการอ่านขั้นสูง

- 145 บทที่ 4 การพูดและการฟังเชิงวิเคราะห์

- บทที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม 1

- 145 บทที่ 6 การเขียนเชิงวิชาการและกิจธุระ

- 145 บทที่ 7 พลวัตของภาษา

- (ความเปลี่ยนแปลงของภาษา)

- 146 บทที่ 8 วรรณคดีและวรรณกรรม 2

148 เฉลยแนวข้อสอบภาษาไทย ม.3

- 148



สรุปเนื้อหาภาษาไทย ม.1

ภาคเรียนที่ 1

บทที่ 1 ธรรมชาติของภาษา

เสียงและรูปในภาษาไทย (พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์)

ข้อควรรู้!

เสียงพยัญชนะในภาษาไทย
มี 21 เสียง 44 รูป

การใช้พยัญชนะ

■ พยัญชนะต้น คือ พยัญชนะที่อยู่ต้นคำ

ตัวอย่าง ดิน เหมิน บัง
เป็นพยัญชนะต้น

■ พยัญชนะควบกล้ำ แบ่งออกได้ดังนี้

1. พยัญชนะควบแท้ คือ คำที่ออกเสียง
พยัญชนะ 2 เสียงติดต่อกัน โดยไม่มีเสียง
สระคั่นกลาง

เช่น

/กร/	กราบ
/กว/	กวาด
/กล/	กลาง

2. พยัญชนะควบไม่แท้ คือ คำที่ประสม
กับพยัญชนะตัวอื่น แล้วออกเสียง
เพียงเสียงเดียว ตัวที่มาควบกล้ำด้วย
ไม่ออกเสียง หรือออกเสียงเป็น /ซ/

ออกเสียงเดียว เช่น
จริง สร้าง

ออกเสียง /ซ/ เช่น
ทรัพย์ ไทร ฉะเชิงเทรา

■ อักษรนำ

1. พยัญชนะต้น 2 เสียง
ออกเสียงร่วมกัน
และทำให้เสียงพยัญชนะตัวที่ 2
สูงกว่าเดิม

ตัวอย่าง
หมอ หนา หลวง

2. เสียงพยัญชนะทั้ง 2 เสียง
ประสมกัน แต่มีเสียง อะ
กลางคำกึ่งเสียง

ตัวอย่าง
ตลาด ถนน ขนน



คำซ้ำและคำซ้อน



คำซ้ำ

เป็นการนำคำเดิมมากล่าวซ้ำ เพื่อให้คำมีน้ำหนักมากขึ้นหรือเปล่ง
หรือแสดงความเป็นพหูพจน์
โดยอาจใช้ไม่ยั้ง (ๆ) เช่น เด็กๆ, พี่ๆ, อร่อยๆ หรือ เล่นเสียงวรรณยุกต์
โดยการเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์ของคำแรกให้สูงขึ้น
เช่น ช้วยสวย ดีดี ว๊านหวาน

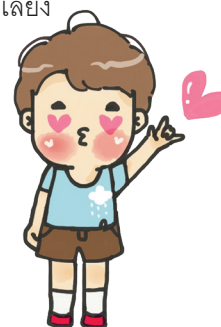


คำซ้อน

เป็นการสร้างคำโดยการนำคำมูลที่มีความหมายเหมือนกัน ใกล้เคียงกัน
หรือตรงข้ามกันมาเรียงต่อกัน ทำให้เกิดคำใหม่ที่มีความหมายใหม่ที่ชัดเจน
ซึ่งความหมายใหม่อาจกว้างออกหรือแคบเข้า ดังนี้

1. คำซ้อนเพื่อความหมาย
เช่น ไหญโต ไร่นา ชั่วดี

2. คำซ้อนเพื่อเสียง เกิดจากการนำ
คำที่มีเสียงพยัญชนะหรือสระคล้องจองกัน
และมีความหมายสัมพันธ์กันมาซ้อนกัน
เช่น จริงจัง ราบคาบ อัดอั้น
กระดูกระเดี้ยว ซ้ำเก่าเต่าเลี้ยว



32. “เขาแต่งตัวอย่างไรก็ดูดี” คำว่า “อย่างไร” ในประโยคนี้เป็นคำชนิดใด
ก. ปกติวิเศษณ์ ข. อนิยมวิเศษณ์ ค. ประพันธวิเศษณ์ ง. ลักษณะวิเศษณ์
33. “หนังสือวางอยู่บนโต๊ะ” คำว่า “บน” ทำหน้าที่เป็นคำชนิดใด
ก. คำวิเศษณ์ ข. คำบุพบท ค. คำสันธาน ง. คำอุทาน
34. ข้อความใดใช้คำบุพบทบอกความมีส่วนร่วมหรือแสดงความสัมพันธ์ได้ถูกต้อง
ก. เขาขี้จักรยานเพื่อมาโรงเรียน ข. ฉันไปเที่ยวทะเลกับครอบครัว
ค. น้องให้ของขวัญแก่คุณครู ง. รางวัลนี้เป็นของเธอ
35. “เธอจะดื่มน้ำส้มหรือน้ำมะนาว” คำว่า “หรือ” เป็นคำสันธานที่เชื่อมความแบบใด
ก. คล้อยตามกัน ข. ขัดแย้งกัน ค. เป็นเหตุเป็นผลกัน ง. ให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง
36. “กว่าถั่วจะสุกกากิดำ” ประโยคนี้ใช้คำสันธานเชื่อมความแบบใด
ก. คล้อยตามกัน ข. ขัดแย้งกัน ค. เป็นเหตุเป็นผลกัน ง. เชื่อมความต่างตอน
37. ข้อใดเป็นประโยคที่มีคำสันธานเชื่อมประโยคใจความที่เป็นเหตุเป็นผลกัน
ก. เพราะเขาขยันอ่านหนังสือ เขาก็สอบผ่าน ข. ถึงแม้เขาจะรวยแต่เขาก็ประหยัด
ค. พอฝนตกฉันก็วิ่งเข้าบ้านทันที ง. เธอและฉันเป็นเพื่อนรักกัน
38. “โธ่! ไม่น่าเกิดเรื่องแบบนี้ขึ้นเลย” คำว่า “โธ่!” เป็นคำอุทานแสดงอารมณ์ความรู้สึกใด
ก. ตกใจ ข. สงสารหรือสมเพช ค. ประหลาดใจ ง. ดีใจ
39. ข้อใดเป็นคำอุทานเสริมบท
ก. อนิจจา! ข. ว้าย! ค. อาหารการกิน ง. ชีชะ!
40. คำในข้อใดเมื่อเปลี่ยนตำแหน่งหรือหน้าที่แล้ว สามารถเป็นได้ทั้งคำนามและคำกริยา
ก. ขึ้น ข. เดิน ค. เปรี๊ยะ ง. และ

บทที่ 3 คลังคำและสำนวนไทย (20 ข้อ)

(เนื้อหา : สำนวน สุภาษิต คำพังเพย / การใช้พจนานุกรมและความหมายของคำ)

41. ข้อใดจัดเป็น “สุภาษิต” ที่มุ่งเน้นการสั่งสอนและให้คติธรรมเด่นชัดที่สุด
ก. กระต่ายตื่นตูม ข. ทำได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว ค. ชีข้างจับตักแตน ง. วัวหายล้อมคอก
42. สำนวนข้อใดหมายถึง “การทำงานที่ไม่คุ้มค่าเหนื่อยหรือลงทุนมากแต่ได้ผลลัพธ์น้อย”
ก. ตำนน้ำพริกละลายแม่น้ำ ข. สีสขอให้ควายฟัง ค. ชีข้างจับตักแตน ง. เข็นครกขึ้นภูเขา
43. คนที่ชอบเอาความลับหรือเรื่องไม่ดีของฝ่ายตนไปบอกให้คนภายนอกรู้ ตรงกับสำนวนใด
ก. ชักใบให้เรือเสีย ข. ชักศึกเข้าบ้าน
ค. เอาเนื้อหนูไปปะเนื้อช้าง ง. เอาความในไปบอกความนอก

151. คำว่า “อคติ” ส่งผลกระทบต่อการฟังและการดูอย่างไร
- ก. ช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวได้เร็วขึ้น
 - ข. ทำให้ใจแคบ บิดเบือนข้อเท็จจริง และรับสารได้ไม่ตรงตามความจริง
 - ค. ช่วยทำให้จดจำเนื้อหาได้แม่นยำ
 - ง. ทำให้เกิดความบันเทิงใจในการฟัง
152. ข้อใดเป็นลักษณะการพูดที่ดีในการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
- ก. อ่านตามกระดาษรายงานทุกคำโดยไม่สบตาคู่หูในชั้นเรียน
 - ข. พูดด้วยน้ำเสียงชัดเจน จังหวะพอดี สบายตาสำหรับผู้ฟัง และมีความมั่นใจ
 - ค. พูดเสียงเบา ๆ ในลำคอเพื่อไม่ให้รบกวนคนอื่น
 - ง. พูดเล่นมุกตลกตลอดเวลาจนไม่มีเนื้อหาสาระ
153. พฤติกรรมใดในการดูสื่อออนไลน์ที่ถือว่าขาดวิจารณญาณ
- ก. ตรวจสอบข้อมูลจากหลาย ๆ แหล่งก่อนเชื่อ
 - ข. เชื่อและแชร์ต่อทันทีเมื่อเห็นหัวข้อข่าวที่ตรงกับความรู้สึกของตนเองโดยไม่เช็กข้อเท็จจริง
 - ค. อ่านคอมเมนต์เพื่อรับฟังความคิดเห็นที่หลากหลาย
 - ง. รายงานสื่อที่นำเสนอข้อมูลเท็จ
154. การกล่าวคำว่า “ขอโทษ” ในการพูด มักใช้ในสถานการณ์ใด
- ก. เมื่อพูดจบการบรรยาย
 - ข. เมื่อพูดผิดพลาด พูดแทรก หรือทำกิริยาไม่เหมาะสมโดยไม่ตั้งใจ
 - ค. เมื่อต้องการทักทายผู้ฟัง
 - ง. เมื่อต้องการขอความช่วยเหลือ
155. สื่อประเภทใดที่ผู้ฟังต้องใช้วิจารณญาณในการแยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นมากที่สุด
- ก. ข่าวพยากรณ์อากาศ
 - ข. สารคดีสัตว์โลก
 - ค. โฆษณาชวนเชื่อหรือการวิพากษ์สินค้า
 - ง. พจนานุกรม
156. มารยาทในการพูดโทรศัพท์ในที่สาธารณะ เช่น บนรถไฟฟ้า ข้อใดถูกต้อง
- ก. พูดด้วยเสียงดังเพื่อให้ปลายสายได้ยินชัดเจนท่ามกลางเสียงรบกวน
 - ข. พูดด้วยน้ำเสียงปกติกระชับ คอยเฉพาะเรื่องจำเป็น หรือเลี่ยงไปใช้การพิมพ์ข้อความแทน
 - ค. เปิดลำโพงโทรศัพท์เพื่อให้คนรอบข้างร่วมรับฟัง
 - ง. ทะเลาะกับปลายสายอย่างรุนแรง
157. ถ้อยคำของผู้พูดในข้อใดที่แสดงออกถึงการให้เกียรติผู้ฟัง
- ก. เรื่องแค่นี้พวกคุณคงไม่เข้าใจหรอก
 - ข. วันนี้ผมจะมาพูดเรื่องง่าย ๆ ให้คุณฉลาดฟัง
 - ค. ขอขอบคุณทุกท่านที่เสียสละเวลาอันมีค่ามารับฟังในวันนี้ครับ
 - ง. ถ้าไม่อยากฟังก็เดินออกไปได้เลยนะครับ



- 65

ประโยคคาดคะเน

- เป็นประโยคที่ผู้พูดแสดงการคาดหมายต่อสิ่งที่กำลังจะเกิดขึ้นหรือเกิดขึ้นแล้ว
- อาจปรากฏคำว่า **คง** **อาจ** **ท่าจะ** **เห็นจะ** **น่ากลัว** **กระมัง** **ละซี**

ตัวอย่าง

- สมพงศ์คงไปถึงโรงเรียนแล้ว



ประโยคถาม

- เป็นประโยคที่ผู้พูดต้องการถามผู้ฟัง
- ในประโยคจะปรากฏคำแสดงคำถาม เช่น **ใคร** **อะไร** **ที่ไหน** **อย่างไร** **ทำไม** **เมื่อไร** **เท่าไร**

ตัวอย่าง

- ใครจะไปทะเลบ้าง

ประโยคสามัญ (ประโยคความเดียว)

ประโยคความเดียว

เป็นประโยคที่ประกอบด้วย
ภาคประธานและภาคแสดง

ไม่มีอนุประโยคเป็นส่วนขยาย
และไม่มีคำเชื่อมกริยา

ตัวอย่าง

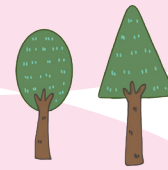
ปติตาเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
พ่อเดินไปซื้อข้าวที่ตลาด





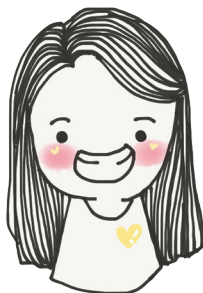
ประโยชน์ของการเขียนย่อความ

- ช่วยให้สามารถเข้าใจและจดจำข้อความที่สำคัญที่ได้อ่านหรือฟังได้อย่างรวดเร็ว
- ช่วยให้จับใจความได้อย่างรวดเร็ว เมื่อได้รับฟังเรื่องราวที่มีรายละเอียดซับซ้อน
- ช่วยให้ทราบแหล่งที่มาของเรื่องที่ย่อและสามารถใช้เป็นหลักฐานในการอ้างอิงได้



รูปแบบของการเขียนย่อความ

- การย่อניתาน นิยาย เรื่องสั้น ให้ออกประเภท ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ที่มาของเรื่องและรายละเอียด เช่น
ย่อניתานเรื่อง.....ของ.....จาก.....ความว่า.....
- การย่อข่าว ให้ออกหัวข้อข่าว ที่มา และรายละเอียด เช่น
ย่อข่าวเรื่อง.....จาก.....ความว่า.....
- การย่อจดหมาย ให้ออกหัวข้อเรื่องของจดหมาย ผู้เขียน ผู้รับ วันที่เขียน และรายละเอียด เช่น
ย่อจดหมาย.....ของ.....ถึง.....ลงวันที่.....
ความว่า.....
- การย่อประกาศ ให้ออกหน่วยงานของประกาศนั้นๆ ชื่อเรื่อง ผู้ที่ประกาศถึงวันที่ประกาศ และ
รายละเอียด เช่น
ย่อประกาศของ.....เรื่อง.....แก่.....เมื่อ.....ความว่า.....



15. “คุณครูชื่นชมนักเรียนที่มีความประพฤติดีและมีวินัย” ประโยคนี้ไม่ใช่ประโยคสามัญเพราะเหตุใด
 ก. เพราะประโยคมีความยาวมากเกินไปจนเข้าใจยาก
 ข. เพราะมีคำเชื่อม “ที่” ทำหน้าที่เชื่อมประโยคย่อยขยายประธาน
 ค. เพราะมีประธานทำพฤติกรรมสองคนพร้อมกัน
 ง. เพราะไม่มีบทกรรมตรงมารับการกระทำของคำกริยาหลัก
16. “หนังสือการ์ตูนเล่มนั้นวางอยู่บนโต๊ะทำงาน” ข้อใดคือ “บทประธาน” ที่แท้จริงของประโยคนี้
 ก. หนังสือการ์ตูน ข. หนังสือการ์ตูนเล่มนั้น ค. วางอยู่ ง. บนโต๊ะทำงาน
17. ข้อใดเปลี่ยนประโยคบอกเล่า “สมชายไปเที่ยวทะเล” ให้เป็นประโยคปฏิเสธได้ถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด
 ก. สมชายอย่าไปเที่ยวทะเลนะมันอันตราย ข. สมชายไม่ได้ไปเที่ยวทะเลในวันหยุดนี้
 ค. ทำไมสมชายถึงเลือกไม่ไปเที่ยวทะเล ง. กรุณาอย่าให้สมชายไปเที่ยวทะเลคนเดียว
18. “ใครเป็นเจ้าของรถยนต์คันสีขาวที่จอดขวางประตูบ้าน” ประโยคนี้จัดเป็นประโยคชนิดใดและคำใดที่ระบุลักษณะเด่นนั้น
 ก. ประโยคบอกเล่า เพราะมีคำว่า รถยนต์ ข. ประโยคคำถาม เพราะมีคำว่า ใคร
 ค. ประโยคขอร้อง เพราะมีคำว่า จอดขวาง ง. ประโยคคำสั่ง เพราะมีคำว่า สีขาว
19. ประโยคสามัญข้อใดมีกริยาหลักมากกว่า 1 ตัวเรียงต่อกัน แต่ยังคงจัดเป็นประโยคสามัญเนื่องจากเป็นกริยาต่อเนื่อง
 ก. พี่สาวนั่งอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นอยู่บนเตียงนอน
 ข. ฉันเห็นนกบินและปลากระโดดเหนือน้ำยามเย็น
 ค. คุณพ่อกินข้าวแกงแต่คุณแม่เลือกกินก๋วยเตี๋ยวเส้นเล็ก
 ง. เขาชอบวิ่งออกกำลังกายเพราะมันทำให้ร่างกายแข็งแรง
20. “ว้าย! ช่วยด้วย ไฟไหม้” ข้อความนี้เมื่อพิจารณาในแง่โครงสร้างประโยคเพื่อการสื่อสาร จัดอยู่ในกลุ่มใด
 ก. ประโยคสามัญที่มีการละบทประธานและบทกรรมไว้ในฐานที่เข้าใจ
 ข. ประโยคแสดงความรู้สึกสะเทือนใจที่ไม่มีโครงสร้างชัดเจน
 ค. คำอุทานที่ใช้บอกเล่าข้อเท็จจริงของเหตุการณ์
 ง. ประโยคคำสั่งให้ทุกคนหนีเอาตัวรอดจากภัยพิบัติ

บทที่ 2 คำราชาศัพท์และคำสุภาพ (20 ข้อ)

(เนื้อหา : คำราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ / คำสุภาพและคำที่ใช้สำหรับพระภิกษุสงฆ์)

21. คำราชาศัพท์ที่ใช้เรียกอวัยวะ “ดวงตา” ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวคือข้อใด
 ก. พระเนตร ข. พระกรรณ ค. พระนาสิก ง. พระโอษฐ์
22. คำราชาศัพท์ว่า “พระหัตถ์” มีความหมายตรงกับอวัยวะส่วนใดของร่างกาย
 ก. เท้า ข. แขน ค. มือ ง. นิ้วมือ

23. หากต้องการกล่าวถึง “การนอนหลับ” ของพระมหากษัตริย์ ควรเลือกใช้คำราชาศัพท์ในข้อใดจึงจะถูกต้องตามฐานันดรศักดิ์
- ก. เสวย ข. ประพาส ค. บรรทม ง. ตรัส
24. คำราชาศัพท์ในข้อใดที่มีความหมายตรงกับคำว่า “คำพูด หรือการกล่าววาจา” ของพระบรมวงศานุวงศ์
- ก. พระบรมราโชวาท ข. พระราชดำรัส ค. พระราชปฏิสันถาร ง. พระบรมราชโองการ
25. การใช้คำว่า “ทรง” นำหน้าคำกริยา ข้อใดปฏิบัติตามกฎเกณฑ์หลักภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
- ก. ทรงประทับ ข. ทรงเสด็จ ค. ทรงยินดี ง. ทรงบรรทม
26. คำราชาศัพท์หมวดเครื่องใช้ว่า “ฉลองพระองค์” มีความหมายตรงกับข้อใดในชีวิตประจำวัน
- ก. แว่นตา ข. รองเท้า ค. เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย ง. แหวน
27. คำราชาศัพท์หมวดเครื่องญาติคำว่า “พระอัยกา” มีความหมายตรงกับบุคคลใด
- ก. ปู่หรือตา ข. ย่าหรือยาย ค. ลุงหรืออาฝ่ายพ่อ ง. บิดาหรือพ่อ
28. เมื่อต้องการทำบุญถวายอาหารมือเช้าหรือมือเพลแด่พระภิกษุสงฆ์ ควรใช้คำสุภาพและถูกต้องตามข้อใด
- ก. ถวายภัตตาหาร ข. ถวายจตุปัจจัย ค. ถวายเครื่องไทยธรรม ง. ถวายคิลานเภสัช
29. “พระภิกษุสงฆ์กำลังนอนหลับ” ควรเปลี่ยนคำว่านอนหลับเป็นคำที่ใช้สำหรับพระภิกษุสงฆ์ตามข้อใดจึงจะสุภาพเหมาะสม
- ก. ประทับ ข. จำวัด ค. บรรทม ง. ครองจีวร
30. คำว่า “ประเคน” ที่ใช้ในบริบทสำหรับพระภิกษุสงฆ์ มีความหมายตรงกับข้อใด
- ก. การยกสิ่งของส่งถวายด้วยมือทั้งสองข้างในระยะหัตถบาธ
- ข. การกราบพระแบบเบญจางคประดิษฐ์ครบ 3 ครั้ง
- ค. การรับศีลรับพรและฟังพระสงฆ์สวดเจริญพระพุทธมนต์
- ง. การกล่าวคำปวารณาตนเป็นโยมอุปัฏฐาก
31. เมื่อพระภิกษุสงฆ์มีอาการ “ป่วยไข้” หรือไม่สบาย เราควรใช้คำเฉพาะในข้อใด
- ก. ประชวร ข. อาพาธ ค. มรณภาพ ง. ถึงแก่อนิจกรรม
32. ข้อใดเป็นคำสุภาพของคำว่า “ผักนึ่ง” และ “ผักกระเฉด” ตามลำดับตามหลักเกณฑ์ของราชบัณฑิตยสถาน
- ก. ผักทอดยอด - ผักกัณฐ์ ข. ผักสามหาว - ผักไห่
- ค. ผักทอดยอด - ผักทอดยาว ง. ผักกัณฐ์ - ผักสามหาว
33. หากต้องการเรียกชื่อ “ปลาช่อน” ให้เป็นคำสุภาพและเป็นทางการตามหลักภาษาไทย ควรเรียกว่าอย่างไร
- ก. ปลาמצา ข. ปลาหาง ค. ปลาสลิด ง. ปลายาว

บทที่ 8 วรรณคดีและวรรณกรรม 2 (20 ข้อ)

(เนื้อหา : คีลาจารึกหลักที่ 1 / บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาท / ภาพหล่อโคลงประพาสธารทองแดง)

141. “คีลาจารึกหลักที่ 1” ของพ่อขุนรามมหาราชคำแห่งมีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์และวรรณคดีไทยในด้านใดมากที่สุด
- ก. เป็นวรรณคดีเรื่องแรกที่แต่งด้วยฉันทประพันธ์ยาก ๆ
 - ข. เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่บันทึกตัวอักษรไทย และสะท้อนวิถีชีวิตสมัยสุโขทัย
 - ค. เป็นตำราบอกเล่าวิธีการทำสงครามยุทธหัตถีอย่างละเอียด
 - ง. เป็นวรรณคดีที่บอกเล่าสูตรอาหารชาววังโบราณ
142. “ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว” ข้อความชื่อดังจากคีลาจารึกหลักที่ 1 สะท้อนให้เห็นถึงสิ่งใดในสมัยสุโขทัย
- ก. วิธีการทำฟาร์มเลี้ยงปลาในนาข้าว
 - ข. ความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติและระบบเศรษฐกิจที่เสรีและรุ่งเรือง
 - ค. กฎหมายบังคับให้ประชาชนทุกคนต้องทำนา
 - ง. สภาพภูมิอากาศที่ฝนตกตลอดทั้งปี
143. ข้อใดสะท้อนรูปแบบการปกครองในสมัยสุโขทัยที่ปรากฏในคีลาจารึกหลักที่ 1 ได้ชัดเจนที่สุด
- ก. การปกครองแบบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ขั้นเด็ดขาด
 - ข. การปกครองแบบขุนนางเรื่องอำนาจ
 - ค. การปกครองแบบพ่อปกครองลูก
 - ง. การแบ่งแยกดินแดนเป็นหัวเมืองอิสระ
144. ตัวอักษรไทยที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์ขึ้นในพุทธศักราช 1826 เรียกว่าอะไร
- ก. อักษรขอมดำ
 - ข. ลายสีไทย
 - ค. อักษรฝักขาม
 - ง. อักษรไทยน้อย
145. บทละครเรื่อง “รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท” เป็นพระราชนิพนธ์ในพระมหากษัตริย์พระองค์ใด
- ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ 1)
 - ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ 2)
 - ค. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 3)
 - ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5)
146. “นาท” มีหน้าที่ประจำทำสิ่งใดบนเขาไกรลาสตามท้องเรื่อง
- ก. คอยเฝ้าประตูวังของพระอิศวร
 - ข. คอยล้างเท้าให้แก่เทวดาและนางอัปสรที่มาเข้าเฝ้าพระอิศวร
 - ค. คอยกวาดใบไม้รอบเขาไกรลาส
 - ง. คอยตักน้ำถวายพระนารายณ์

126. **ตอบ ก. เรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริง มีหลักฐานพิสูจน์ได้ และมีความเป็นไปได้เด่นชัด**
ข้อเท็จจริง (Fact) คือ สิ่งที่มีความคงเส้นคงวา มีหลักฐานทางวิทยาศาสตร์หรือประวัติศาสตร์รองรับ สามารถพิสูจน์และตรวจสอบความจริงได้เสมอ
127. **ตอบ ข. สุนัขพันธุ์นี้หน้าตาน่ารักและฉลาดที่สุดในโลกเลย**
คำว่า “น่ารัก” “ฉลาด” และ “ที่สุดในโลก” เป็นการใช้ความรู้สึกส่วนตัว ทักษะคิด และการคาดเดาของผู้พูด ซึ่งแต่ละคนอาจมองไม่เหมือนกัน จึงจัดเป็นข้อคิดเห็น (Opinion)
128. **ตอบ ค. สื่อโฆษณาชวนเชื่อหรือการรื้อฟื้นคําจากอินฟลูเอนเซอร์**
เนื่องจากเป็นสื่อที่สร้างขึ้นเพื่อผลประโยชน์ทางการค้า มักมีการใช้คำเกินจริง และใส่ข้อคิดเห็นชื่นชมสินค้าด้านเดียว ผู้บริโภคจึงต้องแยกแยะข้อเท็จจริงออกจากคำโฆษณา
129. **ตอบ ข. การกดแชร์ข่าวสารพันที่เมื่อเห็นพาดหัวข่าวที่สะใจ โดยไม่ตรวจสอบที่มา**
พฤติกรรม “แชร์ก่อนเช็ก” เป็นตัวอย่างของการขาดวิจารณญาณ ซึ่งอาจกลายเป็นเครื่องมือในการแพร่กระจายข่าวปลอม (Fake News) และสร้างความเดือดร้อนในสังคม
130. **ตอบ ข. ทำให้ใจแคบ บิดเบือนความจริง และทำให้รับสารได้ไม่ตรงตามข้อเท็จจริง**
อคติ คือ ความลำเอียง ไม่ว่าในทางที่ชอบหรือเกลียด จะทำให้ผู้รับสารปิดกั้นข้อมูลที่ถูกต้อง และเลือกรับเฉพาะข้อมูลที่ตรงกับความเชื่อเดิมของตนเอง
131. **ตอบ ข. ประวัติการศึกษา ผลงานเด่น และความเชี่ยวชาญที่ตรงกับหัวข้อบรรยาย**
จุดประสงค์ของการแนะนำวิทยากรคือ การสร้างความน่าเชื่อถือ (Ethos) ให้แก่ผู้พูด เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความเลื่อมใสและตั้งใจฟังการบรรยาย
132. **ตอบ ข. เมื่อพูดผิดพลาด พูดแทรก หรือแสดงกิริยาไม่เหมาะสมโดยมิได้ตั้งใจ**
เป็นการแสดงความรับผิดชอบและการมีมารยาททางสังคมเมื่อเกิดเหตุสุดวิสัยหรือความบกพร่องระหว่างพูด เพื่อรักษาความรู้สึกของผู้ฟัง
133. **ตอบ ค. แนวคิดของเธอน่าสนใจมากนะ แต่ฉันขออนุญาตเสนออีกมุมมองหนึ่งเพื่อช่วยกันพิจารณานะ**
มีศิลปะในการสื่อสาร เริ่มต้นด้วยการชื่นชมหรือให้เกียรติความคิดเห็นของเพื่อนก่อน “แนวคิดของเธอน่าสนใจมากนะ” ทำให้ผู้ฟังเปิดใจและไม่รู้สึกว่าการกำลังถูกโจมตี ใช้ถ้อยคำสุภาพ ใช้คำว่า “ขออนุญาต” และ “ช่วยกันพิจารณา” แสดงถึงความอ่อนน้อมถ่อมตนและการทำงานเป็นทีม
134. **ตอบ ค. เกิดความจรรโลงใจจนนำไปสู่การปรับเปลี่ยนทัศนคติและพฤติกรรมในทางที่ดีขึ้น**
คำถามกำหนดสถานการณ์ว่า นักเรียนเกิดความ “ซาบซึ้ง ตระหนักถึงความรักของพ่อแม่” (เกิดความจรรโลงใจ/ยกระดับจิตใจ) และ “ตั้งใจว่าจะตั้งใจเรียนเพื่ออนาคต” (เกิดการปรับเปลี่ยนทัศนคติและวางแผนเปลี่ยนพฤติกรรมของตนเอง) ซึ่งพฤติกรรมเหล่านี้ตรงกับความหมายและเป้าหมายสูงสุดของการรับสารประเภทจรรโลงใจ สารประเภทจรรโลงใจ (เช่น นิทาน คติธรรม ภาพยนตร์สร้างแรงบันดาลใจ) มีเป้าหมายสูงสุดเพื่อยกระดับจิตใจ ให้แง่คิด สติปัญญา และทำให้ผู้รับสารนำแ่งคิดนั้นไป พัฒนาตนเองหรือปรับปรุงพฤติกรรมให้ดีขึ้น ไม่ใช่เพียงแค่อุเพื่อความสะดวกสบายเพลิดเพลินไปวัน ๆ เท่านั้น



ภาคเรียนที่ 2

บทที่ 6 การเขียนเชิงวิชาการและกิจธุระ



การเขียนอธิบาย, ชี้แจง และการเขียนกรอกแบบสมัครงาน

การเขียนอธิบายและชี้แจง

การเขียนอธิบาย คือ การเขียนสื่อสารโดยการขยายความให้มีความชัดเจน โดยใช้วิธีการเขียนในรูปแบบการให้คำนิยาม การยกตัวอย่าง การเปรียบเทียบ และการอธิบายโดยใช้เหตุผลเพื่อให้ผู้รับสารเข้าใจได้อย่างถูกต้อง



หลักการเขียนอธิบาย

1. กำหนดวัตถุประสงค์ในการเขียน
2. ค้นหาหาข้อมูล
3. เรียบเรียงข้อมูล
4. เลือกวิธีในการเขียนให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
5. ใช้ภาษาให้สามารถเข้าใจได้ง่าย
6. ควรให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นประโยชน์



การเขียนชี้แจง คือ การเขียนขยายความ เน้นรายละเอียด เพื่อช่วยป้องกันและลดปัญหาที่จะทำให้เกิดความเข้าใจผิดได้

หลักการเขียนชี้แจง

1. เขียนข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงด้วยถ้อยคำที่สุภาพและเหมาะสม
2. เขียนข้อความให้กระชับ ชัดเจน เข้าใจได้ง่าย





การเขียนกรอกแบบสมัครงาน



ความสำคัญของการกรอกแบบสมัครงาน

การกรอกแบบสมัครงาน เป็นขั้นแรกของการที่จะเริ่มประกอบอาชีพต่างๆ โดยมีความสำคัญต่อการคัดเลือกรับเข้าทำงานของผู้ประกอบการหรือองค์กรต่างๆ หากสามารถเขียนได้ถูกต้องและน่าสนใจก็จะมีโอกาสได้รับพิจารณาเข้าทำงาน



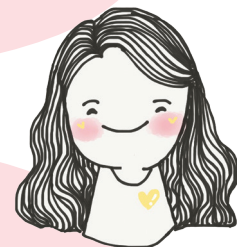
ส่วนประกอบของแบบสมัครงาน



- ข้อมูลส่วนตัวของผู้สมัครงาน เช่น ประวัติส่วนตัว ที่อยู่ ข้อมูลการศึกษา เป็นต้น
 - ลายมือชื่อของผู้สมัครงาน
 - รูปถ่ายหน้าตรงของผู้สมัครงาน



หลักการกรอกแบบสมัครงาน



- อ่านรายละเอียดในแบบสมัครงานให้เข้าใจ
- เตรียมเอกสารสำคัญให้เรียบร้อย เช่น สำเนาบัตรประชาชน รูปถ่าย เป็นต้น
- ใช้ปากกาสีสุภาพ (สีดำหรือสีน้ำเงิน) ในการกรอกแบบสมัครงาน
 - กรอกข้อมูลที่เป็นความจริง
- เขียนด้วยความตั้งใจ รอบคอบ ใช้ลายมือตัวบรรจงให้ง่ายต่อการอ่าน
- หากมีข้อสงสัยให้ถามเจ้าหน้าที่
- ตรวจสอบข้อมูลที่กรอกเสร็จแล้วให้รอบคอบ หากมีข้อผิดพลาดจะได้แก้ไขได้ทัน



45. การประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของงานประพันธ์ มุ่งเน้นพิจารณาในประเด็นใด
- ก. ความคุ้มค่าของราคากระดาษและรูปเล่ม
 - ข. ศิลปะการเลือกใช้ถ้อยคำ การเล่นเสียง สัมผัส ภาพพจน์ และความไพเราะของภาษา
 - ค. ประโยชน์ของเนื้อหาที่นำไปประกอบอาชีพ
 - ง. ความถูกต้องของประวัติศาสตร์ราชวงศ์
46. “แมลงวันไม่มีวันบินหาดอกไม้หอม มันจ้องมองแต่บาดแผลพุพอง” บทประพันธ์นี้หากตีความในแง่พฤติกรรมมนุษย์ หมายถึงคนประเภทใด
- ก. คนที่ชอบช่วยเหลือผู้ป่วย
 - ข. คนที่ชอบจับผิด ค้นหาแต่ข้อบกพร่องหรือความผิดพลาดของผู้อื่น
 - ค. คนที่เกลียดความสะอาด
 - ง. คนที่มีจิตใจอ่อนโยนรักสัตว์
47. ข้อใดถือเป็นหลักปฏิบัติที่ดีที่สุดในการอ่านสารจากสื่อออนไลน์เพื่อวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ
- ก. เชื่อและแชร์ต่อทันทีถ้าหัวข้อข่าวนั้นถูกใจเรา
 - ข. ตรวจสอบแหล่งที่มา วันที่เวลาที่เผยแพร่ และเปรียบเทียบข้อมูลจากหลายสำนักข่าว
 - ค. อ่านเฉพาะคอมเมนต์ด้านล่างข่าวก็นับว่าเพียงพอแล้ว
 - ง. เลือกเชื่อข่าวที่มียอดกดไลก์ (Like) มากที่สุดไว้ก่อน
48. คุณค่าด้านสังคมจากการอ่านวรรณกรรม สามารถประเมินได้จากสิ่งใด
- ก. การสะท้อนภาพชีวิต ความเชื่อ วัฒนธรรม และค่านิยมของคนในยุคสมัยนั้นๆ
 - ข. จำนวนพิมพ์และยอดขายของหนังสือเล่มนั้น
 - ค. โครงสร้างฉันทลักษณ์และสัมผัสบังคับ
 - ง. ความยาวของบทประพันธ์
49. ข้อใดจัดเป็นข้อจำกัดหรือข้อบกพร่องในการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์
- ก. การแยกข้อเท็จจริงออกจากข้อคิดเห็นอย่างเป็นระบบ
 - ข. การใช้อารมณ์ อคติ หรือความชอบส่วนตัวมาตัดสินคุณค่าของงานเขียนโดยไร้เหตุผลรองรับ
 - ค. การยกหลักฐานอ้างอิงประกอบการวิจารณ์
 - ง. การสรุปแนวคิดของเรื่องด้วยใจที่เป็นกลาง
50. พาดหัวข่าว “ซ็อกล้นสนั่นกรุง ! ยาลดความอ้วนสูตรเหวตา กินปั๊บผอมปั๊บในสามวินาที ไมโยโย่ร้อยเปอร์เซ็นต์” จากการอ่านจับใจความและวิเคราะห์ สารนี้มีลักษณะอย่างไร
- ก. เป็นข้อเท็จจริงทางการแพทย์ที่น่าเชื่อถือ
 - ข. เป็นการโฆษณาชวนเชื่อที่เกินจริงและหลอกลวงผู้บริโภค
 - ค. เป็นรายงานวิจัยเชิงวิทยาศาสตร์ระดับสากล
 - ง. เป็นการประกาศแจ้งเตือนภัยของรัฐบาล

120. วัตถุประสงค์สูงสุดของการเรียนรู้ทักษะการเขียนเชิงวิชาการและกิจวัตรคือข้อใด
- ก. เพื่อเตรียมความพร้อมทักษะการเขียน การคิด และการทำงานอย่างเป็นระบบในระดับมหาวิทยาลัยและการประกอบอาชีพในอนาคต
 - ข. เพื่อให้สามารถรอกใบสมัครงานได้เร็วกว่าคนอื่นสิบเท่า
 - ค. เพื่อท่องจำโครงสร้างโครงงานไปกาคะแนนในห้องสอบอย่างเดียว
 - ง. เพื่อช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการซื้อสมุดโน้ต

บทที่ 7 พลวัตของภาษา (ความเปลี่ยนแปลงของภาษา) (20 ข้อ)

(เนื้อหา : ภาษาแสดง, คำอุบัติใหม่ และอิทธิพลของสื่อออนไลน์ต่อภาษาไทย)

121. ข้อใดอธิบายความหมายของคำว่า “พลวัตของภาษา” ได้ถูกต้องที่สุด
- ก. การรักษาโครงสร้างภาษาไทยให้คงเดิมเหมือนสมัยสุโขทัยทุกประการ
 - ข. ความเปลี่ยนแปลงของภาษาที่เกิดขึ้นตามกาลเวลาและสภาพสังคมที่เปลี่ยนไป
 - ค. การรณรงค์ให้ยกเลิกการใช้คำยืมจากภาษาต่างประเทศทั้งหมด
 - ง. กฎหมายบังคับควบคุมการออกเสียงพยัญชนะไทย
122. สาเหตุสำคัญที่สุดที่ทำให้ภาษาเกิดการเปลี่ยนแปลงและเกิดคำอุบัติใหม่ในปัจจุบันคือข้อใด
- ก. การเกิดขึ้นของเทคโนโลยี อินเทอร์เน็ต และสื่อสังคมออนไลน์
 - ข. การลดจำนวนพยัญชนะไทยในระบบราชการ
 - ค. ความเข้มงวดในการตรวจข้อสอบวิชาภาษาไทย
 - ง. การย้ายถิ่นฐานของประชากรไปต่างประเทศ
123. ข้อใดคือลักษณะเด่นของ “ภาษาสแลง” หรือภาษาวิบัติในเชิงบริบทสังคม
- ก. เป็นภาษาทางการที่ใช้ในกฎหมาย
 - ข. เป็นถ้อยคำเฉพาะกลุ่มที่ใช้สื่อสารเพื่อความบันเทิง มีอายุการใช้งานสั้น และเปลี่ยนไปได้ง่าย
 - ค. เป็นคำศัพท์ที่มีการบันทึกไว้ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน
 - ง. เป็นคำที่เกิดจากการสนธิเสียงสระบาลี
124. คำสแลงใดในสื่อออนไลน์ปัจจุบัน หมายถึง “ผู้ที่โดดเด่นหรือเป็นตัวท็อปในเรื่องนั้นๆ”
- ก. ชื่อดีฟูล
 - ข. แกง
 - ค. ตัวมารดา/ตัวแม่
 - ง. นอยด์
125. “เธออย่ามาแกงฉันหน่อยเลย ฉันรู้ความจริงหมดแล้ว” คำว่า แกง ในประโยคนี้มีความหมายตรงกับข้อใด
- ก. การทำอาหารประเภทแกงเผ็ด
 - ข. การหลอกลวง การแกล้ง หรือการโกหกให้หลงเชื่อ
 - ค. การชื่นชมยินดี
 - ง. การตำหนิติเตียนอย่างรุนแรง
126. ข้อความในข้อใดมีการใช้ “คำอุบัติใหม่” ที่เกิดจากการย่อคำหรือสร้างคำในสื่อออนไลน์
- ก. วันนี้พวกเราไปเดินเล่นที่ห้างสรรพสินค้ากันเถอะ
 - ข. รัชกาลที่ 5 ทรงโปรดเกล้าฯ ให้มีการเลิกทาส
 - ค. คุณครูสั่งให้เขียนรายงานเชิงวิชาการส่งสัปดาห์หน้า
 - ง. สภาพผิวหน้าของเธอวันนี้คือ จิ้งจอก สวยแบบตะโกน

54. **ตอบ ข. รัชกาลที่ 5 ทรงประกาศเลิกทาสในประเทศไทยเมื่อ พ.ศ. 2448**
เป็นข้อความแสดงข้อเท็จจริง (Fact) ที่มีประวัติศาสตร์ระบุ วัน เวลา และเหตุการณ์จริงชัดเจน สามารถตรวจสอบความถูกต้องได้จากเอกสารชั้นต้น ส่วนข้ออื่นๆ เป็นข้อคิดเห็น
55. **ตอบ ข. วางใจเป็นกลาง วิเคราะห์แยกแยะหาข้อเท็จจริงที่ซ่อนอยู่ และไม่ใช้อารมณ์ร่วมไปกับคำหยาบคายเหล่านั้น**
นักอ่านขั้นสูงต้องมีการแยกแยะอารมณ์ออกจากเนื้อหา (สาร) ไม่ปล่อยให้อารมณ์ของผู้แต่งมาชักจูงได้ง่าย และมุ่งค้นหาข้อเท็จจริงด้วยจิตใจที่เป็นกลาง
56. **ตอบ ข. การอ่านผ่านๆ อย่างรวดเร็วเพื่อหาภาพรวมหรือขอบเขตเนื้อหาของหนังสือเล่มหนึ่ง**
Skimming คือ การอ่านแบบข้ามพจนานุกรมอย่างรวดเร็วเพื่อดูโครงสร้าง สารบัญ หรือบทสรุป เพื่อสแกนดูภาพรวมกว้างๆ ว่าหนังสือเล่มนี้เกี่ยวกับอะไร คัดค้านที่จะอ่านละเอียดหรือไม่
57. **ตอบ ก. เป็นการมองหาข้อมูลเฉพาะเจาะจง เช่น ตัวเลข วันที่ ชื่อคน หรือคำสำคัญที่ต้องการทันที**
Scanning คือ การอ่านกวาดสายตาแบบพุ่งเป้า เช่น การหาเบอร์โทรศัพท์ในสมุดหน้าเหลือง หรือหาปี พ.ศ. ในบทความ โดยไม่สนใจเนื้อหาจุดอื่นรอบๆ
58. **ตอบ ก. คุณค่าด้านสังคมค่านิยมเรื่องการระงับคำพูดและการมีวาจาไพเราะ**
สุนทรภู่สะท้อนให้เห็นว่าสังคมไทยให้คุณค่าและราคาแก่ “คำพูด” เป็นอย่างมาก การพูดดีนำมาซึ่งมิตรภาพและเกียรติยศ ส่วนการพูดชั่วทำลายทุกสิ่ง
59. **ตอบ ข. การมีความรู้รอบตัว ใจกว้าง ปราศจากอคติ และมีทักษะการคิดแยกแยะเหตุผล**
การมีวิจารณญาณไม่ได้เกิดจากเครื่องมือภายนอก แต่เกิดจากระบบความคิดภายในที่เปิดกว้าง เที่ยงตรง และวิเคราะห์ทุกสิ่งด้วยเหตุและผลอย่างถ่องแท้
60. **ตอบ ข. วิเคราะห์หาคำว่า “ยาพิษ” เป็นการใชภพพจน์กล่าวเกินจริงเพื่อเตือนให้ระวังรังสียูวี แต่แสงแดดก็ยังประโยชน์ในการสร้างวิตามินดี**
ผู้อ่านที่ดีจะไม่เชื่อตามตัวอักษรทุกคำ (แสงแดดไม่ใช่สารเคมีที่เป็นยาพิษ) แต่เข้าใจว่าผู้แต่งใช้ศิลปะทางภาษาทำให้ตระหนักถึงโทษ และนำความรู้เชิงวิทยาศาสตร์มาประมวลผลคู่ขนานกัน

155. **ตอบ ข. สถิติปัญญาและความเพียรของหมอ**

ในบทประพันธ์เปรียบเทียบกลไกการรักษาโรคว่า “สถิติปัญญาต่างอาวุธ... ความเพียรเป็นทหารกองหน้า...” ดังนั้น สิ่งที่จะไปสู่ศึกกับข้าศึก (โรคภัยไข้เจ็บ) ก็คือ สถิติปัญญา ความรู้ และความตั้งใจยืนยันขันแข็ง ความเพียรของตัวหมอนั่นเอง

156. **ตอบ ข. การไอ้อวดสรรพคุณตนเอง คอยข่มหมอต่านอื่น และเห็นแก่เงินทองลาภยศมากกว่าชีวิตคนไข้**

คัมภีร์ฉันทศาสตร์ได้ระบุตักเตือน “โรคในใจหมอ” (บุจฉาโรค) ไว้ 14 ประการ เช่น การละโมภเห็นแก่เงิน (เห็นลาภตราสิน...) การไอ้อวดคอยไม่ข่มผู้อื่น ขาดความรู้แต่แสวงทำเป็นรู้ ซึ่งพฤติกรรมเหล่านี้ถือเป็นการผิดจรรยาบรรณแพทย์อย่างร้ายแรง

157. **ตอบ ก. ความรู้เรื่องสัตว์หิมพานต์ เทพปกรณัม และการสร้างจินตภาพเชิงสุนทรียศาสตร์**

นอกจากความงามด้านภาษาแล้ว บทพากย์เอราวัณยังเปิดโลกทัศน์ให้ผู้อ่านเข้าใจความเชื่อเรื่องระบบจักรวาลวิทยาของไทยโบราณ ลักษณะของเทวดา และสัตว์ในป่าหิมพานต์ เป็นคลังความรู้เชิงสุนทรียภาพ

158. **ตอบ ข. เพลงยาวอิศรญาณ หรือ “ภาษิตลูกปรัก”**

อิศรญาณภาษิตได้รับฉายาว่าเป็น “ภาษิตลูกปรัก” หรือสุภาษิตแถมประชดประชัน เสียดสี (ลูกปรัก คือ ลูกดิ่งหรือคำพูดที่กระแทกใจ) เพราะกวีแต่งขึ้นในตอนที่เกิดเรื่องขัดแย้งในใจ จึงใช้ภาษาที่ตรงไปตรงมา เหน็บแนมสังคม สะกิดให้คิดตามความเป็นจริง ไม่ใช่วรรณคดีโลกสวย

159. **ตอบ ข. ทุกเรื่องเปรียบเสมือนคลังปัญญาที่สะท้อนสังคมชีวิต จริยธรรม และข้อคิดในการดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างลึกซึ้ง**

สรุปคุณค่าภาพรวมของวรรณคดี ม.3 ชุดนี้คือการส่งต่อ “ปัญญาและความคิด” (บทพากย์เอราวัณเตือนสติเรื่องความเคลิบเคลิ้ม, อิศรญาณภาษิตสอนการตรวจสอบตนในสังคม, คัมภีร์ฉันทศาสตร์สอนจรรยาบรรณขัดเกลาจิตใจ)

160. **ตอบ ข. หนทางนำไปสู่ความตายของผู้ป่วยและความหายนะในวิชาชีพ**

ตำราบั้งชี้ชัดเจนว่า หากหมอขาดความรู้จริง (โง่เขลา) แต่อยากได้เงิน (โลก) และทำหน้าที่อย่างสะเพร่า (ประมาท) จะนำความตายมาสู่คนไข้ ถือเป็นบาปกรรมหนักและทำลายชื่อเสียงเกียรติยศในวิชาชีพของตนเองจนหมดสิ้น