

อัปเดตเนื้อหาทันสมัยล่าสุด



Very Easy



เก่งภาษาไทย



1-2-3



ฉบับ ง่ายๆ ทำข้อสอบได้ทุกวัน



สรุปเนื้อหาวิชาภาษาไทย ป.1-2-3

เข้าใจง่าย

แนวข้อสอบครบทุกเนื้อหา

เนื้อหาครบถ้วน

พกพาไปอ่านได้ทุกที่

ภาพประกอบ 4 สี

เทคนิคการจำเนื้อหาให้เร็วที่สุด

สารบัญ

สรุปเนื้อหา วิชาภาษาไทย ป.1

- บทที่ 1 พยัญชนะไทย
- บทที่ 2 สระ
- บทที่ 3 วรรณยุกต์ไทย
- บทที่ 4 ตัวเลขไทย
- บทที่ 5 มาตราตัวสะกด
- บทที่ 6 คำควบกล้ำ
 - พยัญชนะต้นควบกับ ร
 - พยัญชนะต้นควบกับ ล
 - พยัญชนะต้นควบกับ ว
- บทที่ 7 อักษรนำ
 - คำที่มี ห นำ
 - คำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะตัวหน้าเป็นเสียง อะ กิ่งเสียง
- บทที่ 8 การผันคำ
- บทที่ 9 การอ่านสะกดคำ
 - การอ่านสะกดคำที่มีสระ
 - การอ่านสะกดคำที่มีวรรณยุกต์
 - การอ่านสะกดคำที่มีตัวสะกด
 - การอ่านสะกดคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ
 - การอ่านสะกดคำที่มีอักษรนำ
- บทที่ 10 คำประสม
 - การประสมคำ
 - คำประสม
- บทที่ 11 การแต่งประโยค
- บทที่ 12 การฟัง การดู และการพูด



9

9
12
17
18
19
23
23
23
24
24
24
25
26
26
27
27
27
27
28
28
29
30
31

สรุปเนื้อหา วิชาภาษาไทย ป.2

32

- บทที่ 1 อักษรไทย
 - พยัญชนะไทย
 - สระ
 - วรรณยุกต์ไทย
 - ตัวเลขไทย
- บทที่ 2 มาตราตัวสะกด
- บทที่ 3 การผันอักษร
 - อักษรกลาง
 - อักษรสูง
 - อักษรต่ำ
- บทที่ 4 คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ
 - คำควบกล้ำแท้
 - คำควบกล้ำไม่แท้
- บทที่ 5 คำที่มีอักษรนำ
 - อักษรนำที่ออกเสียงพยางค์เดียว
 - อักษรนำที่ออกเสียง 2 พยางค์
 - การอ่านสะกดคำที่มีอักษรนำ
- บทที่ 6 คำที่มีตัวการันต์
 - คำที่มีตัวการันต์เป็นพยัญชนะตัวเดียว
 - คำที่มีตัวการันต์เป็นพยัญชนะ 2 ตัว
 - คำที่มีตัวการันต์เป็นพยัญชนะและสระ
- บทที่ 7 คำที่มี รร
 - คำที่มี รร
 - การอ่านคำที่มี รร แต่ไม่มีตัวสะกด
 - การอ่านคำที่มี รร และมีตัวสะกด
- บทที่ 8 คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง
 - คำที่มีพยัญชนะที่ไม่ออกเสียง
 - คำที่มีสระที่ไม่ออกเสียง



32
32
33
34
35
36
45
45
45
46
47
47
47
48
48
48
49
49
49
50
50
50
51
51
51

- **บทที่ 9 คำคล้องจอง**
 - คำคล้องจองที่มีสระเสียงเดียวกัน
 - คำคล้องจองที่มีตัวสะกดมาตราเดียวกัน

- **บทที่ 10 การแต่งประโยคและการเขียน**
 - การแต่งประโยค
 - การเขียน
 - การเขียนเรื่องสั้น
 - การเขียนเรื่องสั้นเกี่ยวกับประสบการณ์
 - การเขียนเรื่องสั้นตามจินตนาการ
 - มารยาทในการเขียน

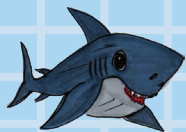


- **บทที่ 11 มารยาทในการฟัง การดู และการพูด**
 - มารยาทในการฟัง
 - มารยาทในการดู
 - มารยาทในการพูด



สรุปเนื้อหา วิชาภาษาไทย ป.3

- **บทที่ 1 พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์**
 - พยัญชนะไทย
 - อักษร 3 หมู่ (ไตรยางค์)
 - สระ
 - วรรณยุกต์ไทย
- **บทที่ 2 มาตราตัวสะกดในภาษาไทย**
- **บทที่ 3 พยางค์ คำ ตัวการันต์**
 - พยางค์
 - คำ
 - พยางค์และคำ
 - ตัวการันต์



- **บทที่ 4 คำคล้องจอง**
 - คำคล้องจองที่ไม่มีตัวสะกด แต่มีเสียงสระเหมือนกัน

- **บทที่ 5 คำที่มีความหมายตรงกันข้าม**
- **บทที่ 6 คำที่ใช้ ใ (ไม่มัน) และ ใ (ไม่มลาย)**
 - คำที่ใช้ ใ (ไม่มัน)
 - คำที่ใช้ ใ (ไม่มลาย)



- **บทที่ 7 คำที่ใช้ “รร” “บัน” และ “บรร”**
 - คำที่ใช้ “รร”
 - คำที่ใช้ “บัน”
 - คำที่ใช้ “บรร”
- **บทที่ 8 คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง**
 - คำพ้อง
 - คำพ้องรูป
 - คำพ้องเสียง



- **บทที่ 9 คำที่ประวิสรรชนีย์ และไม่ประวิสรรชนีย์**
 - คำที่ประวิสรรชนีย์
 - คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์
- **บทที่ 10 คำที่มีตัวสะกดเป็นพยัญชนะ และสระที่ไม่ออกเสียง**
 - คำที่มีตัวสะกดเป็นพยัญชนะที่ไม่ออกเสียง
 - คำที่มีตัวสะกดเป็นสระที่ไม่ออกเสียง
- **บทที่ 11 ประโยค**
 - ประโยค
 - ประโยคที่ใช้ในการสื่อสาร



แนวข้อสอบวิชาภาษาไทย ป.1

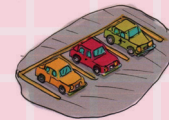
- ตอนที่ 1 : พยัญชนะและการผันอักษร
- ตอนที่ 2 : สระและการประสมคำ
- ตอนที่ 3 : วรรณยุกต์และการผันเสียง
- ตอนที่ 4 : มาตราตัวสะกด
- ตอนที่ 5 : การแต่งประโยค ความหมายคำ และการสื่อสาร



เฉลยแนวข้อสอบวิชาภาษาไทย ป.1

แนวข้อสอบวิชาภาษาไทย ป.2

- ตอนที่ 1 : ไตรยางศ์และการผันอักษรคู่-เดี่ยว
- ตอนที่ 2 : คำควบกล้ำ และอักษรนำ
- ตอนที่ 3 : มาตราตัวสะกดตรงและไม่ตรงมาตรา
- ตอนที่ 4 : คำที่มีตัววรรณยุกต์ (ร หัน) และคำที่มีสระเปลี่ยนรูป
- ตอนที่ 5 : ประโยคเพื่อการสื่อสาร การเรียงประโยค และการอ่านจับใจความ



เฉลยแนวข้อสอบวิชาภาษาไทย ป.2

แนวข้อสอบวิชาภาษาไทย ป.3

- ตอนที่ 1 : คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง/คำที่มี ท
- ตอนที่ 2 : คำพ้องรูป คำพ้องเสียง และคำบัน-บรร
- ตอนที่ 3 : ชนิดของคำ (คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา)
- ตอนที่ 4 : การใช้พจนานุกรม และวรรณยุกต์ระดับสูง
- ตอนที่ 5 : การอ่านจับใจความ การย่อความ และมารยาทภาษา



เฉลยแนวข้อสอบวิชาภาษาไทย ป.3



บทที่ 2 สระ

สระมี 32 ตัว



ะ

สระอะ

- สระอะ เป็นสระเสียงสั้น
- มักเขียนไว้ข้างหลังพยัญชนะ เช่น จะ มะระ นะคะ
- บางคำมีพยัญชนะต้น 2 ตัว เช่น กระทะ คละ พระ
- สระอะที่มีตัวสะกด จะเปลี่ยนรูปเป็น ไม้หันอากาศ เขียนไว้บนพยัญชนะต้น เช่น ฝน ตัด จับ
- ถ้ามีพยัญชนะต้น 2 ตัว และมีตัวสะกดด้วย ให้เขียนไม้หันอากาศไว้บนพยัญชนะต้นตัวที่ 2 เช่น กลับ ครับ หลับ

า

สระอา

- เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น เช่น กา ขา ตา มา หา
- คำ 2 พยางค์ในชีวิตประจำวัน เช่น ดารา ราชา วาจา มาหา
- หากคำนั้นมีพยัญชนะต้น 2 ตัว (อักษรควบกล้ำ/อักษรนำ) ให้เขียนสระอาไว้ข้างหลังพยัญชนะต้นตัวที่ 2 ปลา ขวา หมา หนา เช่น ปลา สะกดว่า ปอ - ลอ - อา - ปลา

ิ

สระอิ

- สระอิ เป็นสระเสียงสั้น
- มักเขียนไว้ข้างบนพยัญชนะต้น เช่น ดี จี ลิ
- สระอิที่มีตัวสะกด เช่น กิน ลิง ชิม
- ถ้ามีพยัญชนะต้น 2 ตัว และมีตัวสะกดด้วย ให้เขียนสระอิไว้บนพยัญชนะต้นตัวที่ 2 เช่น พรึก หลึง ปลิง



ีย

สระอี

- สระอี เป็นสระเสียงยาว
- มักเขียนไว้ข้างบนพยัญชนะต้น เช่น ดี สี ปี
- สระอีที่มีตัวสะกด เช่น จีน รีบ ปีก
- ถ้ามีพยัญชนะต้น 2 ตัว และมีตัวสะกดด้วย ให้เขียนสระอีไว้บนพยัญชนะต้นตัวที่ 2 เช่น กลับ กริด ครีบ

ึ

สระือ

- สระือ เป็นสระเสียงสั้น
- มักเขียนไว้ข้างบนพยัญชนะต้น เช่น อี
- สระือที่มีตัวสะกด เช่น มิน ตึก บึง
- ถ้ามีพยัญชนะต้น 2 ตัว และมีตัวสะกดด้วย ให้เขียนสระือไว้บนพยัญชนะต้นตัวที่ 2 เช่น กลึง คลึง หนึบ



ือ

สระืออ

- สระืออ เป็นสระเสียงยาว
- มักเขียนไว้ข้างบนและข้างหลังพยัญชนะต้น เช่น มือ คือ ลือ
- สระืออที่มีตัวสะกด จะตัด อ ออก แล้วเขียนตัวสะกดแทน เช่น ฝน จืด ต้ม
- ถ้ามีพยัญชนะต้น 2 ตัว และมีตัวสะกดด้วย ให้เขียนสระืออไว้บนพยัญชนะต้นตัวที่ 2 เช่น ปลื้ม คลื่น กลืน

บทที่ 5 มาตราตัวสะกด

มาตราตัวสะกด

- เป็นพยัญชนะที่อยู่ท้ายสระและมีเสียงประสมเข้ากับสระ
- มาตราตัวสะกดแบ่งเป็น 8 มาตรา ได้แก่ แม่ก ก แม่กด แม่บ แม่กน แม่กง แม่กม แม่เกย และแม่เกอว

คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา

- เป็นคำที่สะกดด้วยรูปพยัญชนะที่ตรงกับชื่อมาตราตัวสะกด
- มีมาตราตัวสะกด 4 มาตรา ได้แก่

1. มาตราแม่กง คือ คำที่มี ง เป็นตัวสะกด

ตัวอย่าง



กุ้ง



เตียง



หนังสือ



กางเกง



กระโปรง



รองเท้า



กระทง



กลอง



ช้าง

2. มาตราแม่กม คือ คำที่มี ม เป็นตัวสะกด

ตัวอย่าง



ร่ม



นม



ส้ม



กระดุม



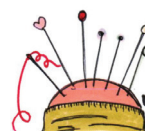
โคมไฟ



ไอศกรีม



มะขาม



เข็ม



ส้อม

บทที่ 10 คำประสม

(การประสมคำ)

- การประสมคำ คือ การนำพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์มารวมกันเกิดเป็นคำ

ตัวอย่าง

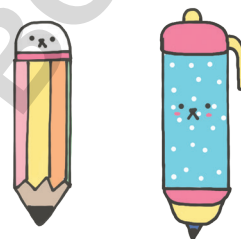
คำ	พยัญชนะ	สระ	ตัวสะกด	วรรณยุกต์
งา	ง	- ำ	-	-
ปู่	ป	ู	-	- (ไม้เอก)
ไต่	ต	ไ -	-	-
บาท	บ	- ำ	ท	-
เฝ้า	ฝ	เ - ำ	-	- (ไม้โท)
ยิ้ม	ย	ิ - ่อ	ม	-
หีบ	ห	ิ - ำ	บ	-
แสง	ส	แ -	ง	-
เทียน	ท	เ - ีย	น	-
โต๊ะ	ต	โ - ะ	-	- (ไม้ตรี)



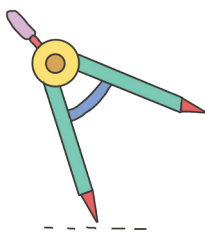
รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์	คำ	คำอ่าน
-	เสียงสามัญ	กา	กอ - อา - กา
ˊ	เสียงเอก	ก่า	กอ - อา - กา - ไผ่เอก - ก่า
ˋ	เสียงโท	ก้า	กอ - อา - กา - ไผ่โท - ก้า
ˋˊ	เสียงตรี	ก๊า	กอ - อา - กา - ไผ่ตรี - ก๊า
ˋˋ	เสียงจัตวา	ก๋า	กอ - อา - กา - ไผ่จัตวา - ก๋า

ตัวอย่างคำที่มีเสียงวรรณยุกต์

1. เสียงสามัญ เช่น พา มี เป็น คน จาง
2. เสียงเอก เช่น คำ หมึก เก่ง แบ่ง ตก
3. เสียงโท เช่น กลิ้ง ซ้ำ ทาน มาก รีบ
4. เสียงตรี เช่น ทำ น้ำ ป้า ไต่ ร้อน
5. เสียงจัตวา เช่น แจ่ว ขา ฝน หิน สวย



(ตัวเลขไทย)



■ ตัวเลขไทยมี 10 ตัว ได้แก่

ตัวเลขไทย	ตัวเลขฮินดูอารบิก
๑	1
๒	2
๓	3
๔	4
๕	5
๖	6
๗	7
๘	8
๙	9
๐	0

บทที่ 4

คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ



คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ

- คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ คือ คำที่มีพยัญชนะต้น 2 ตัว ประสมด้วยสระเดียวกัน เมื่อออกเสียงจะออกเสียงกล้ำทั้ง 2 ตัว
- พยัญชนะที่เอามาควบกล้ำ ได้แก่ ร ล ว
- คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแบ่งเป็น 2 ชนิด ดังนี้

คำควบกล้ำแท้

- คำควบกล้ำแท้ คือ คำที่มีพยัญชนะ ร ล ว ควบกับพยัญชนะต้นอื่นและอ่านออกเสียงพร้อมกัน

ตัวอย่าง

พริก	กรง	ไกร	ตราด	พราก
ขรุขระ	ปรักปรำ	กราบพระ	ครั้นเครง	ครอบครว
ปรับปรุง	เคร่งครัด	พร้อมเพรียง	ตราดตรา	โปรดปราน
กล้ว	พลอย	คลอง	ปลาย	คลาน
เปลี่ยนแปลง	เพลิดเพลิน	เกลี้ยกล่อม	คล่องแคล่ว	กลางแปลง
เกลียวคลื่น	พลาดพลั่ง	ผลิผลาม	กลมเกลียว	ปลดปล่อย
แขวน	กวาด	ความ	คว้นไฟ	กว้างขวาง
ขวกไขว่	ขว้างขวาน	เคว้งคว้าง	คว่ำ	ควายขวิด

คำควบกล้ำไม่แท้

- คำควบกล้ำไม่แท้ คือ คำที่มีพยัญชนะ ร ควบกับพยัญชนะต้นอื่น แต่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้นตัวแรกเพียงตัวเดียว
- มีวิธีการอ่านออกเสียงได้ 2 แบบ ดังนี้
 - ถ้าพยัญชนะต้น คือ จ ช ศ ส ที่ควบกับ ร จะอ่านออกเสียงเฉพาะพยัญชนะต้นตัวแรก

- จริง	อ่านว่า	จิง
- ไชรั	อ่านว่า	ไช้
- ศรี	อ่านว่า	สี
- เสร้า	อ่านว่า	เส้า
- ศรีธา	อ่านว่า	สัด - ทา
- เศรษฐี	อ่านว่า	เสด - ถี
- สร้อย	อ่านว่า	ส้อย
- สร้าง	อ่านว่า	ล้าง
- เสริม	อ่านว่า	เลิม



บทที่ 11

มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

(มารยาทในการฟัง)

1. ให้เกียรติผู้พูดโดยเข้าไปนั่งก่อนการพูดจะเริ่มขึ้น
2. ตั้งใจฟังและจดบันทึกข้อความที่สนใจ
3. ฟังด้วยความสำรวม ไม่แสดงกิริยาก้าวร้าว
4. ขณะที่ฟังไม่ควรลุกออกจากที่นั่ง หากจำเป็นให้ค่อยๆ ลุกขึ้นเดินออกไปไม่ให้เป็นที่สนใจ
5. ไม่สร้างความรำคาญแก่ผู้ร่วมเข้าฟัง เช่น ส่งเสียงดัง กระเทียมเท้า เป็นต้น
6. หากมีความคิดเห็นขัดแย้ง ควรเปิดใจรับฟังอย่างมีเหตุผล
7. ไม่ทำกิจกรรมอื่นๆ ในระหว่างการฟัง เช่น อ่านหนังสือ รับประทานอาหาร เป็นต้น
8. ควรปรบมือให้เกียรติผู้พูด เมื่อการพูดสิ้นสุดลง



(มารยาทในการดู)

1. ให้เกียรติผู้แสดงโดยเข้าไปนั่งก่อนการแสดงจะเริ่มขึ้น
2. ดูอย่างตั้งใจด้วยความสำรวม สงบเรียบร้อย
3. ไม่คุยกันหรือส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
4. ไม่ทำกิจกรรมอื่นขณะดู เช่น รับประทานอาหาร เล่นเกมในโทรศัพท์ เป็นต้น
5. ไม่ลุกเดินไปมาขณะดู
6. เมื่อจบการแสดงให้ปรบมือเพื่อให้กำลังใจผู้แสดง



(มารยาทในการพูด)

1. ใช้คำพูดที่สุภาพ ไม่หยาบคาย พูดจาด้วยน้ำเสียงไพเราะ
2. ไม่พูดแทรกขณะผู้อื่นกำลังพูดอยู่
3. ใช้ระดับเสียงให้เหมาะสมกับการพูด ไม่ควรพูดเสียงเบาหรือดังเกินไป
4. พูดแต่สิ่งที่ดี ไม่พูดนินทาว่าร้ายผู้อื่น
5. ควรเปิดโอกาสให้ผู้ฟังได้ซักถามหรือแสดงความคิดเห็นบ้าง



(พยางค์และคำ)

จะต้องประกอบด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้



- พยัญชนะต้น + สระ + วรรณยุกต์ เรียกว่า การประสม 3 ส่วน

คำ	พยัญชนะต้น	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์	สระ	ตัวสะกด	ตัวการันต์
จ๊ะ	จ	ˊ	ตรี	สระอะ	-	-

- พยัญชนะต้น + สระ + วรรณยุกต์ + ตัวสะกด เรียกว่า การประสม 4 ส่วน

คำ	พยัญชนะต้น	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์	สระ	ตัวสะกด	ตัวการันต์
แวน	ว	'	โท	สระแอะ	น	-

- พยัญชนะต้น + สระ + วรรณยุกต์ + ตัวการันต์ เรียกว่า การประสม 4 ส่วนพิเศษ

คำ	พยัญชนะต้น	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์	สระ	ตัวสะกด	ตัวการันต์
เลห์	ล	'	โท	สระเอะ	-	ห์

- พยัญชนะต้น + สระ + วรรณยุกต์ + ตัวสะกด + ตัวการันต์ เรียกว่า การประสม 5 ส่วน

คำ	พยัญชนะต้น	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์	สระ	ตัวสะกด	ตัวการันต์
ขัณฑ์	ข	-	จัตวา	สระอะ	ณ	ฑ์

- ข้อสังเกต

1. พยางค์และคำจะต้องประกอบด้วยส่วนต่างๆ อย่างน้อย 3 ส่วน
2. พยางค์หรือคำอาจไม่มีรูปวรรณยุกต์ แต่ต้องมีเสียงวรรณยุกต์เสมอ
3. พยัญชนะ ย ร ว เมื่อเขียนตามลำพังจะเป็นพยัญชนะ แต่ถ้านำมาผสมกับสระอื่นจะเป็นสระ เช่น ย ใช้ร่วมกับสระอื่นเป็น สระเอีย สระเอียะ เป็นต้น
4. พยัญชนะ อ ใช้เป็นสระออ แต่ถ้าเขียนหลังพยัญชนะหรือผสมกับสระจะเป็นสระอือ สระเอือ สระเอือะ สระเอืออ
5. ตัว ฤ ใช้เป็นพยางค์หน้าของคำ เช่น ฤดู หรืออาจใช้เขียนหลังพยัญชนะต้น เช่น ฤทัย
6. ตัว ฤ ใช้เป็นพยางค์หน้าของคำ เช่น ฤษี



3. ถ้า รร อยู่หลังพยัญชนะโดยไม่มีตัวสะกด แต่มีตัวการันต์ให้อ่านออกเสียง “อัน”

ตัวอย่าง

พระขรรค์	อ่านว่า	พระ - ชัน
สวรรณค์	อ่านว่า	สะ - หวัน
สังสรรค์	อ่านว่า	สัง - สัน
มิตรรัก	อ่านว่า	มี - คัน
มหัศจรรย์	อ่านว่า	มะ - หัด - สะ - จัน
อัศจรรย์	อ่านว่า	อัด - สะ - จัน
ทฤษฎี	อ่านว่า	หะ - รี - หัน



(คำที่ใช้ “บัน”)

บันดาลลงบันได

รีนเริงบันเทิงมี

บันโดยบันโยให้

บันทึถึงควมหล้ง

บันกวดเอาลวดรด

คำ “บัน” นี้จงน

บันทิกให้ดูจงดี

เสียงบันลือสนั่นดัง

บันเหินไปจากรวงรัง

บันเดินนั่งนอนบันดล

บันจวบจัดตกแต่งตน

ระวังปนกับ “ร หัน”



ผู้แต่ง : พระยาศรีสุนทรโวหาร





(คำที่ใช้ “บรร”)

บรรจง บรรจุไฟ
บรรเจิด บรรลุที่
บรรพตกำหนดแน่
คำบรรรมีมากมาย
บรรจุอีกบรรดา
บรรลุไม่วุ่นวาย
บรรจบ บรรทมนอน
บรรทัด บรรทุกน้ำ
บรรพชาสามเณรน้อย
บรรลุ บรรจุไว้

บรรทุกไว้บนดาดมี
บรรทัดดีสุดบรรยาย
บรรหารแก้รู้ความหมาย
เลือกมาใช้ให้เหมาะสม
บรรเทามาหาบรรยาย
บรรลุตาย บรรเจิดงาม
บรรจงก่อน บรรหารตาม
บรรพต ข้าม บรรพชา
บรรเจิดค่อยบรรจงได้
บรรเลงให้ไพเราะดัง

ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง



บทที่ 11 ประโยค



ประโยค

- ประโยค คือ ถ้อยคำที่มีเนื้อความสมบูรณ์ ซึ่งจะมีส่วนที่สำคัญ 2 ส่วน คือ ภาคประธานและภาคแสดง
- ส่วนประกอบของประโยค แบ่งเป็น 2 ส่วน ดังนี้
 1. ภาคประธาน คือ คำหรือกลุ่มคำที่ทำหน้าที่เป็นผู้กระทำ ผู้แสดงอาการต่างๆ ประกอบด้วย ประธาน และอาจมีส่วนขยายประธาน เพื่อให้ได้ใจความที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ตัวอย่าง

- มานะไปโรงเรียน
- แม่ไปโรงพยาบาล
- แม่ของมานะไปโรงพยาบาล

2. ภาคแสดง คือ คำหรือกลุ่มคำที่แสดงกิริยาอาการของประธานในประโยค ประกอบด้วย กริยา และอาจมีกรรมส่วนขยายกริยา และส่วนขยายกรรม เพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ตัวอย่าง

- ฝนตก
- ฝนตกหนักอย่างต่อเนื่องมา 2 - 3 ชั่วโมงแล้ว



เฉลยแนวข้อสอบวิชาภาษาไทย ป.1

ตอนที่ 1 : พยัญชนะและการผันอักษร (ข้อ 1. - 25.)

1. **ตอบ ข. 44 ตัว**
อธิบาย : พยัญชนะไทยมีทั้งหมด 44 ตัว เริ่มตั้งแต่ ก.ไก่ ถึง ฮ.นกฮูก
2. **ตอบ ก. ก จ ด ต**
อธิบาย : อักษรกลางมี 9 ตัว ท่องจำว่า “ไก่จิกเด็กตาย (เก็ฏฏาย) บนปากโอ่ง” (ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ)
3. **ตอบ ก. อักษรสูง**
อธิบาย : “ห” จัดอยู่ในอักษรสูง (มี 11 ตัว ท่องจำ : ฝฝากถุงข้าวสารให้ฉัน)
4. **ตอบ ข. แมว**
อธิบาย : คำว่า “แมว” พยัญชนะต้นคือ “ม” ซึ่งเป็นอักษรต่ำ ส่วน “บ้าน” (บ = กลาง) “ศาล” (ศ = สูง)
5. **ตอบ ก. ก**
อธิบาย : ก.ไก่ เป็นพยัญชนะลำดับที่ 1 ของภาษาไทย
6. **ตอบ ข. ฮ**
อธิบาย : ฮ.นกฮูก เป็นพยัญชนะลำดับที่ 44 ซึ่งเป็นตัวสุดท้าย
7. **ตอบ ก. ก ข ค ง**
อธิบาย : เป็นการเรียงลำดับพยัญชนะตามพจนานุกรมที่ถูกต้อง
8. **ตอบ ข. อักษรกลาง**
อธิบาย : คำว่า “ตา” พยัญชนะต้นคือ “ต” จัดอยู่ในกลุ่มอักษรกลาง
9. **ตอบ ข. ฟ**
อธิบาย : “ฟ” (อักษรสูง) มีเสียงคู่กับ “พ” (อักษรต่ำคู่) ออกเสียงฐานฟันและริมฝีปากเหมือนกัน
10. **ตอบ ก. 9 ตัว**
อธิบาย : อักษรกลางมีทั้งหมด 9 ตัว (ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ)
11. **ตอบ ข. 11 ตัว**
อธิบาย : อักษรสูงมีทั้งหมด 11 ตัว (ข ข ฉ ฐ ฎ ฝ ฝ ฝ ฝ ฝ ฝ ฝ)



- 109

37. คำว่า “ปลุก” มีพยัญชนะควบกล้ำคือตัวใด
ก. ปล ข. ปล ค. ปว
38. คำว่า “ฝรั่ง” มีคำอ่านตรงกับข้อใด
ก. ฝะ - รั้ง ข. ฝะ - ฝรั่ง ค. ฝรั่ง - เอก
39. ข้อใดเป็นคำควบกล้ำ “คร”
ก. คลอง ข. คร้ว ค. ควาย
40. คำว่า “นิทรา” อ่านออกเสียงควบกล้ำแท้หรือไม่อย่างไร
ก. ไม่แท้ ออกเสียง ช ข. แท้ ออกเสียง ทร ควบกัน ค. ไม่แท้ ออกเสียง ท ตัวเดียว
41. คำใดมีลักษณะการอ่านต่างจากพวก
ก. สระ ข. สร้าง ค. ปลาร้า
42. คำว่า “ขยับ” อ่านอย่างไร
ก. ขะ - ยับ ข. ขะ - หยับ ค. ขยับ
43. คำใดเป็นอักษรนำที่พยัญชนะต้นตัวแรกเป็นอักษรกลาง
ก. จมูก ข. สมอง ค. ฝรั่ง
44. คำใดเป็นอักษรนำที่พยัญชนะต้นตัวแรกเป็นอักษรสูง
ก. อร่อย ข. สนุก ค. ตลิ่ง
45. คำว่า “ปรับปรุง” มีพยัญชนะควบกล้ำตัวใด
ก. ปล ข. ปร ค. ปว

ตอนที่ 3 : มาตราตัวสะกดตรงและไม่ตรงมาตรา (ข้อ 46. - 70.)

46. ตัวสะกดในข้อใดอยู่ในมาตรา “แม่ กก” ทั้งหมด
ก. ก ข ค ชม ข. ด ต ถ ท ค. บ ป พ ฟ
47. คำว่า “ความสุข” คำว่า “สุข” อยู่ในมาตราตัวสะกดใด
ก. แม่ กง ข. แม่ กก ค. แม่ กบ
48. ข้อใดมีตัวสะกดในมาตรา “แม่ กน” ไม่ตรงมาตรา
ก. บ้าน ข. วาฬ ค. กิน

54. **ตอบ ก. เมก**

อธิบาย : คำว่า “เมฆ” สะกดด้วยตัว ฆ จัดอยู่ในมาตราแมกก เวลาเขียนคำอ่านจึงต้องใช้ตัว ก สะกด เป็น “เมก”

55. **ตอบ ก. แม่ กบ, แม่ กบ**

อธิบาย : คำว่า “รูป” (ป สะกด = แม่กบ) และคำว่า “ภาพ” (พ สะกด = แม่กบ) ทั้งคู่จึงอยู่ในมาตราแม่กบ เหมือนกัน

56. **ตอบ ก. กล้วย**

อธิบาย : “กล้วย” มีตัว ย เป็นตัวสะกด อยู่ในแม่เกย ส่วน แก้ว (แม่เกอว) และ กรง (แม่กง)

57. **ตอบ ข. ด**

อธิบาย : คำว่า “บวช” สะกดด้วย ช แต่ออกเสียงสะกดเหมือนมีตัว ด สะกด (บ-ว-ด = บวด) อยู่ในแม่กด

58. **ตอบ ข. กฎหมาย ปรากฏ**

อธิบาย : คำว่า กฎหมาย ต้องใช้ ฎ (ชฎา หัวไม้หยัก) และ ปรากฏ ต้องใช้ ฎ (ปฎัก หัวหยัก) เป็นการสะกดที่ถูกต้อง

59. **ตอบ ก. แม่ กน**

อธิบาย : คำว่า “ก้อนหิน” ทั้งสองพยางค์สะกดด้วยตัว น ตรงตามมาตราแม่กน

60. **ตอบ ข. แม่ กด**

อธิบาย : คำว่า “วิเศษ” ตัวสะกดพยางค์หลังคือ ษ แต่ออกเสียงเหมือนตัว ด สะกด จัดอยู่ในมาตราแม่กด

61. **ตอบ ก. แม่ กน**

อธิบาย : พยัญชนะกลุ่มนี้ (ล ญ ณ ร ฬ) เป็นตัวสะกดไม่ตรงมาตราที่ออกเสียงเหมือน น สะกดทั้งหมด (แม่กน)

62. **ตอบ ข. แม่ กบ**

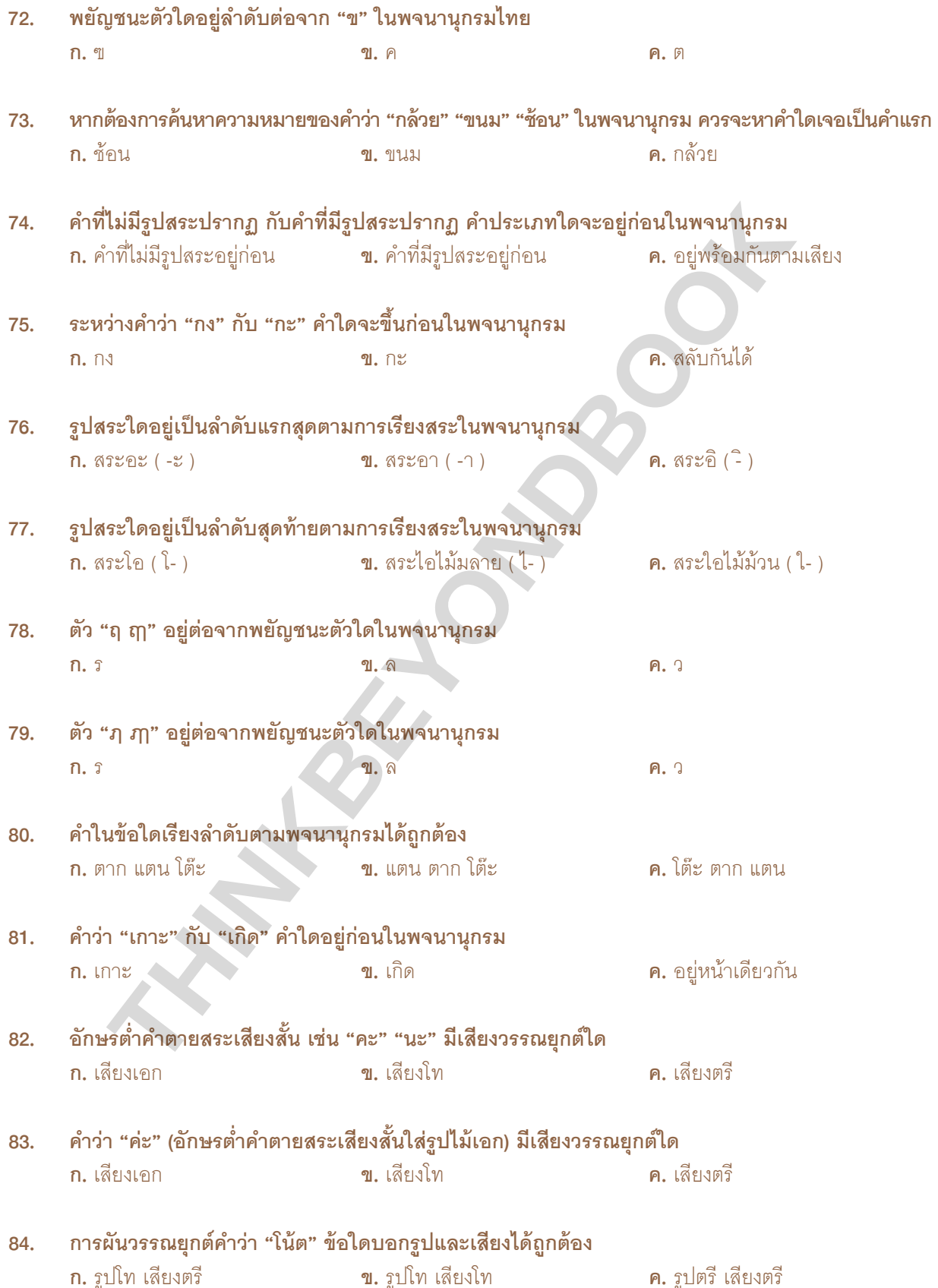
อธิบาย : คำว่า “กราบ” สะกดด้วยตัว บ ตรงตามมาตราแม่กบ

63. **ตอบ ก. บาตร**

อธิบาย : “บาตร” ออกเสียงเหมือน ด สะกด (แม่กด) ส่วน บาป และ ลาก ออกเสียงเหมือน บ สะกด (แม่กบ) บาตร จึงต่างจากพวก

64. **ตอบ ข. แม่ กด**

อธิบาย : คำว่า “สาเหตุ” พยางค์หลังเขียน ตุ แต่ออกเสียงสะกดเหมือนมีตัว ด สะกด (เหด) อยู่ในมาตราแม่กด



89. **ตอบ ก. มานะ**

อธิบาย : จากประโยคแรก “เด็กชายมานะชวนเพื่อน ๆ ...” แสดงว่ามานะเป็นคนชวน

90. **ตอบ ข. ระมัดระวังและไม่ทิ้งขยะเกลื่อนกลาด**

อธิบาย : เป็นพฤติกรรมเชิงบวกที่แสดงความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมตามที่เนื้อเรื่องระบุไว้

91. **ตอบ ข. คุณครูประจำชั้น**

อธิบาย : การลากิจหรือลาป่วยของนักเรียนในระดับชั้นประถม จะต้องส่งจดหมายโดยตรงถึงคุณครูประจำชั้น

92. **ตอบ ก. ด้วยความเคารพอย่างสูง**

อธิบาย : เป็นคำลงท้ายที่เป็นแบบแผนสากลในการเขียนจดหมายถึงคุณครูเพื่อแสดงความเคารพ

93. **ตอบ ข. ขอบใจที่ชวนนะ แต่พอดีเราติดธุระจริง ๆ ไว้โอกาสหน้านะ**

อธิบาย : เป็นประโยคปฏิเสธที่มีการขอบคุณ มีเหตุผลรองรับ และใช้ถ้อยคำที่นุ่มนวลรักษาน้ำใจเพื่อน

94. **ตอบ ก. ตั้งใจฟัง จดบันทึกสาระสำคัญ และไม่พูดแทรก**

อธิบาย : การตั้งใจและไม่พูดแทรกระหว่างผู้สอนกำลังพูด เป็นมารยาทพื้นฐานที่สำคัญที่สุดในการฟังและการเรียน

95. **ตอบ ข. งดใช้เสียง รักษาความเงียบ และไม่นำอาหารมารับประทาน**

อธิบาย : ห้องสมุดเป็นพื้นที่ส่วนรวมที่ต้องการความสงบเพื่อใช้สมาธิ มารยาทที่ถูกต้องจึงต้องรักษาความเงียบ

96. **ตอบ ก. กตัญญู**

อธิบาย : ก. กตัญญู (ถูกต้อง) เป็นคำที่เขียนตรงตามอักขรวิธีและพจนานุกรมไทย แม้จะออกเสียงพยางค์แรกว่า กะ แต่เวลาเขียนจะไม่มีรูปสระอะ และใช้ ญ หึง สองตัว (ตัวแรกเป็นตัวสะกด ตัวหลังเป็นพยัญชนะต้น)

97. **ตอบ ค. โปรดช่วยกันรักษาความสะอาด**

อธิบาย : คำว่า “โปรด” เป็นคำสำคัญที่แสดงถึงการขอร้องให้ผู้อื่นปฏิบัติตามอย่างสุภาพ

98. **ตอบ ก. ข้าวผัดจานนี้ไม่ได้ใส่น้ำตาล**

อธิบาย : มีคำว่า “ไม่ได้” ซึ่งระบุความหมายปฏิเสธข้อเท็จจริงในประโยค

99. **ตอบ ค. ซื่อสัตย์**

อธิบาย : ก. ซื่อสัตย์ (ถูกต้อง) คำว่า “สัตย์” ที่หมายถึง ความจริง หรือ ความซื่อตรง

100. **ตอบ ก. การใช้ถ้อยคำที่สุภาพและถูกกาลเทศะ**

อธิบาย : การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพและสร้างมิตรภาพที่ดี ต้องอาศัยความสุภาพและการเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับบุคคลและเวลา