

อัปเดตเนื้อหาทันสมัยล่าสุด



Very Easy เก่งภาษาไทย ป. 4-5-6



ฉบับ ง่ายๆ ทำข้อสอบได้ทุกวัน



สรุปเนื้อหาวิชาภาษาไทย ป.4-5-6

เข้าใจง่าย



แนวข้อสอบครบทุกเนื้อหา

เนื้อหาครบถ้วน

พกพาไปอ่านได้ทุกที่

ภาพประกอบ 4 สี

เทคนิคการจำเนื้อหาให้เร็วที่สุด

สารบัญ



สรุปเนื้อหาภาษาไทย ป.4

บทที่ 1 การอ่าน

- ความหมายของการอ่าน
- วิธีอ่านหนังสือให้ได้ประโยชน์
- มารยาทในการอ่าน

บทที่ 2 การเขียน

- ความหมายของการเขียน
- หลักการเขียนที่ดี
- การเขียนย่อความ
- การเขียนจดหมายส่วนตัว
- การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

บทที่ 3 การฟัง การดู การพูด

- การฟังและมารยาท
- การดูและมารยาท
- การพูดและมารยาท
- การพูดในชีวิตประจำวัน

บทที่ 4 มาตรฐานตัวสะกดและการอ่านคำ

- ตัวสะกดและมาตรฐานตัวสะกด
 1. มาตรฐานแม่ ก กา
 2. มาตรฐานตัวสะกดตรงตามรูป
 3. มาตรฐานตัวสะกดไม่ตรงตามรูป

บทที่ 5 อักษรควบและอักษรนำ

- อักษรควบ
 1. อักษรควบแท้
 2. อักษรควบไม่แท้
- อักษรนำ

บทที่ 6 วรรณยุกต์และการผันวรรณยุกต์

- รูปวรรณยุกต์
- วรรณยุกต์ไม่มีรูป
- ไตรยางศ์
- คำเป็น-คำตาย

บทที่ 7 ประโยค

- ส่วนประกอบของประโยค
- ชนิดของประโยค
- การแต่งประโยคตามเจตนาการสื่อสาร

บทที่ 8 คำพ้อง คำขวัญ และภาษาถิ่น

- คำพ้อง
- คำขวัญ
- ภาษาถิ่น



บทที่ 9 สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย

- ความหมายและตัวอย่าง
- ความแตกต่างระหว่างสุภาษิตกับคำพังเพย

บทที่ 10 บทร้อยกรองและอาชยาน

- ประเภทบทร้อยกรอง
- กลอนแปด
- โคลงสี่สุภาพ
- กลอนสี่
- อาชยาน



แนวข้อสอบบทที่ 1 เรื่อง การอ่าน

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 1 เรื่อง การอ่าน

แนวข้อสอบบทที่ 2 เรื่อง การเขียน

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 2 เรื่อง การเขียน

แนวข้อสอบบทที่ 3 เรื่อง การฟัง การดู และการพูด

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 3 เรื่อง การฟัง การดู และการพูด

แนวข้อสอบบทที่ 4 เรื่อง มาตรฐานตัวสะกด และการอ่านคำ

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 4 เรื่อง มาตรฐานตัวสะกด และการอ่านคำ

แนวข้อสอบบทที่ 5 เรื่อง อักษรควบและอักษรนำ

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 5 เรื่อง อักษรควบและอักษรนำ

แนวข้อสอบบทที่ 6 เรื่อง วรรณยุกต์ และการผันวรรณยุกต์

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 6 เรื่อง วรรณยุกต์ และการผันวรรณยุกต์

แนวข้อสอบบทที่ 7 เรื่อง ประโยค

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 7 เรื่อง ประโยค

แนวข้อสอบบทที่ 8 เรื่อง คำพ้อง คำขวัญ และภาษาถิ่น

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 8 เรื่อง คำพ้อง คำขวัญ และภาษาถิ่น

แนวข้อสอบบทที่ 9 เรื่อง สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 9 เรื่อง สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย

แนวข้อสอบบทที่ 10 เรื่อง บทร้อยกรอง และอาชยาน

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 10 เรื่อง บทร้อยกรอง และอาชยาน

สรุปเนื้อหาภาษาไทย ป.5

บทที่ 1 การอ่าน

- ความหมายของการอ่าน
- จุดมุ่งหมายของการอ่าน
- มารยาทในการอ่าน
- การอ่านออกเสียง (บทร้อยแก้ว/บทร้อยกรอง)
- การอ่านจับใจความ
- การแยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น



บทที่ 2 การเขียน

- ความหมายและความสำคัญของการเขียน
- การเขียนจดหมาย (ส่วนตัว/กิจธุระ)
- การเขียนคำขวัญ
- การเขียนคำโฆษณา

บทที่ 3 การพูด

- ความหมายและความสำคัญของการพูด
- การพูดรายงาน
- การพูดแสดงความคิดเห็น

บทที่ 4 พยางค์และคำ

- ความหมายของพยางค์
 - คำตามจำนวนพยางค์
 - ความหมายของคำ
 - การสื่อความหมายคำ
- (ความหมายตรง/ความหมายแฝง)



บทที่ 5 ชนิดของคำ

- คำนาม
- คำกริยา
- คำสรรพนาม
- คำบุพบท
- คำวิเศษณ์
- คำสันธาน
- คำอุทาน



บทที่ 6 ประโยค

- ส่วนประกอบของประโยค
- ประโยค 2 ส่วน/ประโยค 3 ส่วน
- ประโยคความเดียว
- ประโยคความรวม
- ประโยคความซ้อน



89

บทที่ 7 ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

- ภาษาไทยมาตรฐาน
- ภาษาถิ่น (เหนือ/อีสาน/ใต้)

89

89

89

89

89

90

90

90

91

91

91

91

91

92

92

92

92

92

92

93

93

93

93

94

94

94

94

94

94

95

95

95

95

95

96

96

96

96

96

96

96

บทที่ 8 คำราชาศัพท์

- คำราชาศัพท์หมวดร่างกาย
- คำราชาศัพท์หมวดเครือญาติ
- คำราชาศัพท์หมวดเครื่องใช้
- คำราชาศัพท์หมวดคำกริยา



บทที่ 9 สำนวนไทย

- คำพังเพย
- สุภาษิต
- สำนวนที่มีความหมายเชิงเปรียบเทียบ
- ปริศนาคำทาย

บทที่ 10 บทร้อยกรอง

- ความหมายของบทร้อยกรอง
- ประเภทของคำประพันธ์
- กาพย์ยานี 11
- กลอนสุภาพ (กลอนแปด)



แนวข้อสอบบทที่ 1 เรื่อง การอ่าน

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 1 เรื่อง การอ่าน

แนวข้อสอบบทที่ 2 เรื่อง การเขียน

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 2 เรื่อง การเขียน

แนวข้อสอบบทที่ 3 เรื่อง การพูด

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 3 เรื่อง การพูด

แนวข้อสอบบทที่ 4 เรื่อง พยางค์และคำ

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 4 เรื่อง พยางค์และคำ

แนวข้อสอบบทที่ 5 เรื่อง ชนิดของคำ

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 5 เรื่อง ชนิดของคำ

แนวข้อสอบบทที่ 6 เรื่อง ประโยค

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 6 เรื่อง ประโยค

แนวข้อสอบบทที่ 7 เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐาน

และภาษาถิ่น

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 7 เรื่อง ภาษาไทย

มาตรฐานและภาษาถิ่น

แนวข้อสอบบทที่ 8 เรื่อง คำราชาศัพท์

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 8 เรื่อง คำราชาศัพท์

แนวข้อสอบบทที่ 9 เรื่อง สำนวนไทย

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 9 เรื่อง สำนวนไทย

แนวข้อสอบบทที่ 10 เรื่อง บทร้อยกรอง

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 10 เรื่อง บทร้อยกรอง

สรุปเนื้อหาภาษาไทย ป.6

บทที่ 1 การอ่าน

- การอ่านวัน
- การอ่านเดือน (สุริยคติ/จันทรคติ)
- การอ่านปีนักษัตร
- การอ่านข้างขึ้น-ข้างแรม
- การอ่านสัญลักษณ์
- การอ่านแผนที่
- การอ่านแผนภูมิ



บทที่ 2 การเขียน

- การเขียนคำอวยพร
- การเขียนเรียงความ
- การเขียนรายงาน
- มารยาทในการเขียน

บทที่ 3 เครื่องหมายวรรคตอนและอักษรย่อ

- เครื่องหมายวรรคตอน
- อักษรย่อ

บทที่ 4 การใช้พจนานุกรม

- ความหมายของพจนานุกรม
- วิธีการใช้พจนานุกรม
- อักษรย่อในพจนานุกรม
- ประโยชน์ของพจนานุกรม

บทที่ 5 วลีและประโยค

- ความหมายของวลี
- ชนิดของวลี
- ประโยค
- เจตนาของประโยค



บทที่ 6 คำราชาศัพท์และคำสุภาพ

- คำราชาศัพท์
- คำสุภาพ

บทที่ 7 คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

- คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- คำยืมจากภาษาบาลี-สันสกฤต
- คำยืมจากภาษาคำเขมร
- คำยืมจากภาษาจีน
- คำยืมจากภาษาอังกฤษ
- คำยืมจากภาษาชาว



173

173

173

173-174

174

175

175

176

177

177

177

177

178

178

179

179

180

180

180

181

181

182

182

182

182

182

183

183

184

184

184

184

185

185

185

185

186

บทที่ 8 ถ้อยคำสำนวนไทย

- สำนวน
- สุภาษิต
- คำพังเพย
- โวหาร



186

186

186

186

187

บทที่ 9 คำที่มักเขียนผิด

แนวข้อสอบบทที่ 1 เรื่อง การอ่าน

188

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 1 เรื่อง การอ่าน

189

แนวข้อสอบบทที่ 2 เรื่อง การเขียน

192

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 2 เรื่อง การเขียน

195

แนวข้อสอบบทที่ 3 เรื่อง เครื่องหมาย

199

วรรณคดีและอักษรย่อ

202

แนวข้อสอบบทที่ 3 เรื่อง เครื่องหมาย

205

วรรณคดีและอักษรย่อ

แนวข้อสอบบทที่ 4 เรื่อง การใช้พจนานุกรม

208

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 4 เรื่อง การใช้

211

พจนานุกรม

แนวข้อสอบบทที่ 5 เรื่อง วลีและประโยค

214

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 5 เรื่อง วลี

217

และประโยค

แนวข้อสอบบทที่ 6 เรื่อง คำราชาศัพท์

220

และคำสุภาพ

แนวข้อสอบบทที่ 6 เรื่อง คำราชาศัพท์

223

และคำสุภาพ

แนวข้อสอบบทที่ 7 เรื่อง คำภาษาต่างประเทศ

226

ในภาษาไทย

แนวข้อสอบบทที่ 7 เรื่อง คำภาษา

229

ต่างประเทศในภาษาไทย

แนวข้อสอบบทที่ 8 เรื่อง ถ้อยคำสำนวนไทย

233

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 8 เรื่อง ถ้อยคำ

136

สำนวนไทย

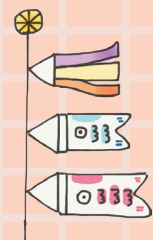
แนวข้อสอบบทที่ 9 เรื่อง คำที่มักเขียนผิด

239

แนวข้อสอบบทที่ 9 เรื่อง คำที่มัก

241

เขียนผิด



สรุปเนื้อหาภาษาไทย ป.4

บทที่ 1 การอ่าน

ความหมายของการอ่าน

การอ่าน คือ การรับสารจากผู้เขียนที่ถ่ายทอดออกมาเป็นตัวหนังสือผู้อ่านจะเข้าใจสิ่งที่อ่านมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับประสบการณ์และความรู้ของตนเอง

วิธีอ่านหนังสือให้ได้ประโยชน์

1. เลือกหนังสือที่ **ตรงกับความสนใจและมีประโยชน์** และจัดเวลาอ่านให้เหมาะสม
2. อ่านในที่ที่มี **แสงสว่างเพียงพอ**
3. อ่านและสะกดคำให้ **ถูกต้อง**
4. **จับใจความสำคัญ** และสรุปสิ่งที่อ่าน
5. **คิดวิเคราะห์** ไตร่ตรองว่าข้อมูลถูกต้องหรือไม่

มารยาทในการอ่าน

- ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น
- ไม่เล่นกันขณะอ่าน
- อ่านเสร็จแล้วเก็บหนังสือไว้ที่เดิม
- ไม่อ่านหนังสือของผู้อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาต
- ไม่ทำลายหนังสือส่วนรวม
- ไม่แย่งหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน
- เมื่อยืมหนังสือของผู้อื่นมาอ่าน ต้องรักษาเป็นอย่างดี ไม่ขีดเขียนทำลาย

บทที่ 2 การเขียน

ความหมายของการเขียน

การเขียน คือ การถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก หรือความคิดเห็นของผู้เขียนออกมาเป็นตัวหนังสือ

หลักการเขียนที่ดี

1. เขียนให้ตรงกับจุดประสงค์
2. สะกดคำให้ถูกต้อง
3. ใช้ถ้อยคำกะทัดรัด ชัดเจน เข้าใจง่าย
4. มีเหตุผลประกอบ
5. อ่านทบทวนและแก้ไขก่อนส่งงาน

การเขียนย่อความ

การเขียนย่อความ คือ การสรุปใจความสำคัญจากสิ่งที่อ่าน ฟัง หรือดู แล้วเรียบเรียงใหม่ให้สั้น กระชับ โดยตอบให้ได้ว่า **ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร**

✓ หลักการย่อความ

1. อ่านหรือฟังให้เข้าใจทั้งหมด
2. จับสาระสำคัญ
3. เรียบเรียงใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง

รูปแบบการย่อความ

- นิทาน/เรื่องสั้น → ระบุชื่อเรื่อง ผู้แต่ง และสรุปความ
- โฉวาท/คำสอน → ระบุผู้กล่าว เรื่อง สถานที่ เวลา และสรุปความ
- ข่าว → ระบุชื่อข่าว แหล่งที่มา และสรุปความ
- บทหรือयरอง → ถอดเป็นร้อยแก้วก่อน แล้วจึงสรุป

10. ข้อใดเป็นมารยาทที่ถูกต้องเมื่ออ่านหนังสือร่วมกับผู้อื่น
ก. ชะโงกหน้าไปอ่านหนังสือของผู้อื่น
ข. ไม่แย่งกันอ่านและให้เกียรติผู้อื่น
ค. เล่นกันขณะอ่าน
ง. พูดคุยเสียงดัง
11. ทำไมจึงควรเลือกหนังสือให้ตรงกับความสนใจ
ก. เพื่อแสดงว่าเรามีความรู้มาก
ข. เพื่อใช้เวลาว่างให้หมดไปกับการอ่าน
ค. เพื่อจะได้อ่านจบเร็วยิ่งขึ้น และอ่านได้หลายเล่ม
ง. เพื่อให้เกิดประโยชน์และเพลิดเพลินไปกับการอ่าน
12. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการอ่านที่ถูกต้อง
ก. เข้าใจสารของผู้เขียนและพัฒนาความคิด
ข. อ่านเร็วโดยไม่สนใจความเข้าใจ
ค. ทำให้จดจำทุกคำที่อ่านได้
ง. ทำให้หนังสือขำขัน
13. เมื่ออ่านหนังสือเสร็จแล้วควรปฏิบัติตามข้อใด
ก. เก็บไว้ที่เดิม
ข. ทิ้งลงถังขยะ
ค. ส่งต่อให้เพื่อนทันที
ง. ขีดเขียนเพิ่มเติม
14. การอ่านหนังสือในที่แสงน้อยมีผลอย่างไร
ก. ช่วยให้ตาสบาย
ข. ทำให้ตาอ่อนล้าและมองไม่ชัด
ค. ทำให้จำเนื้อหาได้ดีขึ้น
ง. ทำให้หนังสืออ่านง่าย
15. ข้อใดคือประโยชน์ของการไตร่ตรองหลังการอ่าน
ก. รู้ว่าใครเขียน
ข. เข้าใจความถูกต้องและสามารถตั้งคำถามได้
ค. จำชื่อหนังสือ
ง. อ่านได้เร็วขึ้น
16. การขีดเขียนลงในหนังสือสาธารณะถือว่าผิดมารยาทเพราะเหตุใด
ก. ทำให้หนังสือซึ่งเป็นสมบัติส่วนรวมเสียหาย
ข. ทำให้เพื่อนอ่านสนุก
ค. ทำให้จางหาย
ง. เพื่อทำสัญลักษณ์จำ
17. ข้อใดไม่ควรทำขณะอ่านหนังสือ
ก. อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น
ข. จดบันทึกใจความที่สำคัญ
ค. อ่านในที่มืดแสงสว่างเพียงพอ
ง. พิจารณาความหมายของข้อความ
18. ข้อใดเป็นการเลือกอ่านอย่างเหมาะสม
ก. อ่านหนังสือที่สนใจและแบ่งเวลาให้เหมาะสม
ข. อ่านทุกเล่มโดยไม่เลือก
ค. อ่านเฉพาะหน้าแรก
ง. อ่านหนังสือจนลืมกินข้าว
19. ข้อใดเป็นประโยชน์จากการอ่านสะกดคำถูกต้อง
ก. เข้าใจความหมายของคำและเนื้อหาได้ชัดเจน
ข. จำคำไวยากรณ์ไม่ได้
ค. อ่านเร็วแต่ไม่เข้าใจ
ง. หนังสือขำขัน

24. คำว่า “ผนึก” อ่านว่าอย่างไร

ก. ผะ - หนึก

ข. ผนึก

ค. ผะ - นึก

ง. ผะ - นึก

25. คำว่า “จรวด” อ่านว่าอย่างไร

ก. จรวด

ข. จะ - หรวด

ค. จะ - รวด

ง. จา - รวด

26. คำว่า “อ่งุ่น” อ่านว่าอย่างไร

ก. อะ - งุ่น

ข. อะ - หงุ่น

ค. อะ - หงุ่น

ง. อะ - ุ่น

27. คำว่า “พนา” อ่านว่าอย่างไร

ก. พะ - ่นา

ข. พา - นา

ค. พะ - นะ

ง. พะ - นา

28. คำว่า “ชนก” อ่านว่าอย่างไร

ก. ชะ - นะก

ข. ชะ - หนก

ค. ชะ - นก

ง. ชะ - นอ

29. คำว่า “สกา” อ่านว่าอย่างไร

ก. สะ - พา

ข. สะ - หพา

ค. สะ - ฟ้า

ง. สะ - ภา

30. คำว่า “อภัย” อ่านว่าอย่างไร

ก. อะ - ภัย

ข. อะ - ไพ

ค. อา - ไพ

ง. อา - ภัย

28. การอ่านอาชยานควรอ่านอย่างไร

ก. อ่านไม่ต้องสนใจคำ

ค. อ่านชัดเจน มีน้ำเสียงไพเราะ

ข. อ่านเร็วที่สุด

ง. อ่านแบบไม่มีจังหวะ

29. บทอาชยาน “พฤษภาศร” ให้ข้อคิดที่โดดเด่นในเรื่องใด

ก. เน้นข้อคิดเรื่องความดีและความชั่ว

ค. เน้นเรื่องความสามัคคี

ข. เน้นเรื่องน้ำใจคน

ง. เน้นเรื่องความพอเพียง

30. คำประพันธ์ในข้อใดไม่ได้อยู่ในประเภทกลอน

ก. กลอนสี่

ค. โคลงสี่สุภาพ

ข. กลอนแปด

ง. กลอนสุภาพ

บทที่ 9 ส่วนวนไทย

ความหมายของส่วนวน

ส่วนวน หมายถึง ถ้อยคำหรือข้อความที่เรียบเรียงสืบทอดต่อกันมาช้านาน ซึ่งมักมีความหมายไม่ตรงตัว หรือมีความหมายแฝงอยู่

ประเภทของส่วนวน

ส่วนวนสามารถแบ่งเป็นประเภทได้ดังต่อไปนี้

1. คำพังเพย

คือ ส่วนวนที่ใช้เปรียบเทียบเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่พูด โดยแฝงข้อคิดไว้ในตัว



ปลาหมอตายเพราะปาก

หมายถึง

คนที่พูดพล่อยจนได้รับอันตราย



ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่

หมายถึง

ต่างฝ่ายต่างรู้ความลับของกันและกัน



คบคนให้ดูหน้า ซื้อผ้าให้ดูเนื้อ

หมายถึง

จะพิจารณาคนหรือสิ่งใด

ควรพิจารณาอย่างละเอียดรอบคอบ



เข็นครกขึ้นภูเขา

หมายถึง

ทำงานที่ยากลำบาก

ต้องใช้ความเพียรพยายามมาก

หรืออาจเกินกำลังความสามารถ



22. คำว่า “มหาวิทยาลัย” มีกี่พยางค์
ก. 4 พยางค์ ข. 5 พยางค์ ค. 6 พยางค์ ง. 7 พยางค์
23. การรู้ความหมายแฝงของคำ ส่งผลดีต่อนักเรียนอย่างไร
ก. อ่านได้เร็วขึ้น ข. เข้าใจภาษาลึกซึ้งขึ้น ค. เขียนถูกขึ้น ง. พุดเสียงดังขึ้น
24. คำว่า “ดาวรุ่ง” ในความหมายตรงหมายถึงข้อใด
ก. คนเก่ง ข. ดาวพระศุกร์ ค. ดาวรา ง. คนดัง
25. ข้อใดมีคำที่มีความหมายแฝง
ก. ครูเป็นแสงเทียนส่องทางให้นักเรียน ข. เด็กนักเรียนอ่านหนังสือในห้องเรียน
ค. พ่อขับรถไปทำงานแต่เช้า ง. ฝนตกลงมาอย่างหนักในตอนเย็น
26. ข้อใดเป็นคำที่มีความหมายตรง
ก. เขาเป็นดาวเด่นของห้องเรียน ข. แม่เป็นร่มโพธิ์ร่มไทรของลูก
ค. เด็ก ๆ กำลังเล่นฟุตบอลในสนาม ง. เขาเป็นมือทองในการทำงาน
27. การฝึกจำแนกคำตามจำนวนพยางค์ มีประโยชน์ในด้านใด
ก. การเขียนเรียงความ ข. การเข้าใจโครงสร้างคำ ค. การอ่านเร็ว ง. การพูดดัง
28. คำว่า “โรงเรียน” มีจำนวนพยางค์ทั้งหมดเท่าใด
ก. 4 พยางค์ ข. 3 พยางค์ ค. 2 พยางค์ ง. 1 พยางค์
29. ข้อใดมีจำนวนพยางค์มากที่สุด
ก. นักเรียน ข. ห้องเรียน ค. ศึกษา ง. ภาษาไทย
30. ปัจจัยในข้อใดที่ทำให้คำ 1 คำ มีได้ทั้งความหมายตรงและความหมายแฝง
ก. เพราะคำมีหลายพยางค์ ข. เพราะใช้ต่างบริบท
ค. เพราะเสียงต่างกัน ง. เพราะเขียนต่างกัน

12. พิจารณาวรรคกลอนต่อไปนี้

1. จะนำพาชีวิตให้สดใส

2. ขยันเรียนเพียรอ่านตำรา

3. หากตั้งใจไม่ย่อท้อ

4. วิชาความรู้ช่วยพัฒนา

ข้อใดเรียงลำดับวรรคกลอนแปดได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ก. 2 - 4 - 3 - 1

ข. 2 - 3 - 4 - 1

ค. 3 - 2 - 4 - 1

ง. 4 - 2 - 1 - 3

13. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเสียงคำท้ายวรรคระดับของกลอนสุภาพ

ก. ใช้เสียงเอกเท่านั้น

ข. ใช้เสียงโทเท่านั้น

ค. ใช้ได้ทุกเสียงแต่ไม่นิยมใช้เสียงสามัญ

ง. ใช้เสียงตรีเท่านั้น

14. วรรครับของกลอนสุภาพ คำท้ายใช้เสียงใด

ก. สามัญเท่านั้น

ข. เอก โท หรือจัตวา

ค. ตรีเท่านั้น

ง. ได้ทุกเสียง

15. วรรครองและวรรคส่งของกลอนสุภาพนิยมใช้เสียงใด

ก. เอก

ข. โท

ค. สามัญหรือตรี

ง. จัตวา

16. กาพย์ยานี 11 คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 สัมผัสกับคำใด

ก. คำสุดท้ายของวรรคที่ 2

ข. คำที่ 3 ของวรรคที่ 2

ค. คำที่ 5 ของวรรคที่ 3

ง. คำสุดท้ายของวรรคที่ 4

17. คำสุดท้ายของวรรคที่ 2 ในกาพย์ยานี 11 สัมผัสกับคำใด

ก. คำที่ 3 ของวรรคที่ 1

ข. คำสุดท้ายของวรรคที่ 3

ค. คำที่ 3 ของวรรคที่ 4

ง. คำสุดท้ายของวรรคที่ 4

18. ข้อใดคือลักษณะของสัมผัสระหว่างบทของกาพย์ยานี 11

ก. วรรค 1 สัมผัส วรรค 1

ข. วรรค 4 สัมผัส วรรค 1

ค. วรรค 4 สัมผัส วรรค 2 ของบทถัดไป

ง. วรรค 3 สัมผัส วรรค 4

19. กลอนสุภาพ คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 สัมผัสกับตำแหน่งใด

ก. คำที่ 2 ของวรรคที่ 2

ข. คำที่ 3 หรือ 5 ของวรรคที่ 2

ค. คำสุดท้ายของวรรคที่ 2

ง. คำสุดท้ายของวรรคที่ 3

20. คำสุดท้ายของวรรคที่ 2 ในกลอนสุภาพสัมผัสไปยังคำใด

ก. คำที่ 3 ของวรรคที่ 3

ข. คำสุดท้ายของวรรคที่ 3

ค. คำที่ 5 ของวรรคที่ 4

ง. คำสุดท้ายของวรรคที่ 4

21. ข้อใดเป็นความแตกต่างระหว่างกาพย์ยานี 11 กับกลอนสุภาพที่เด่นชัดที่สุด

ก. จำนวนบท

ข. จำนวนวรรค

ค. จำนวนคำต่อวรรค

ง. มีสัมผัสเหมือนกันทุกอย่าง

22. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ก. กาพย์ยานี 11 มี 8 คำต่อวรรค

ข. กลอนสุภาพมี 11 คำต่อวรรค

ค. กลอนสุภาพมี 7-9 คำต่อวรรค

ง. กาพย์ยานี 11 ไม่มีสัมผัส

บทที่ 5 วลีและประโยค

ความหมายของวลี



วลี คือ คำหลายคำเรียงต่อกัน มีใจความไม่สมบูรณ์
บางครั้งมีเพียงภาคประธานหรือภาคแสดงอย่างใดอย่างหนึ่ง

ตัวอย่างวลี :

- พี่และน้อง
- ประเทศในแถบเอเชีย
- นักเรียนโรงเรียนสามเสนวิทยาลัย



ชนิดของวลี

มี 7 ประเภท

ชนิดวลี	คำอธิบาย	ตัวอย่าง
นามวลี	มีคำนามนำหน้า	ซามแบ่นี่, ถนนสายหนึ่ง, ครูวิชาภาษาไทย
กริยาวลี	มีคำกริยานำหน้า	ดื่มนม, กระโดดขึ้นลง, พยายามเรียน
สรรพนามวลี	มีคำสรรพนามนำหน้า	เราทุกคน, เขาทั้งหลาย, ท่านเจ้าคุณ
บุพบทวลี	มีคำบุพบทนำหน้า	ใต้โต๊ะ, ข้างบ้าน, บนห้องนอน
วิเศษณ์วลี	มีคำวิเศษณ์นำหน้า	งามเหลือหลาย, ก้องกังวาน, ใหญ่โตมหิพา
สันธานวลี	มีคำสันธานนำหน้า	ถ้าหากว่า, ตั้งแต่ครั้งนั้น, ถึงอย่างไรก็ตาม
อุทานวลี	มีคำอุทานนำหน้า	โอ้ย ! ตกใจหมดเลย, เอ้อ ! โลงอกเสียที, ไชโย ! ดีใจจังเลย

ประโยค

ประโยค คือ คำหรือกลุ่มคำเรียงกันแล้วมีใจความสมบูรณ์ ประกอบด้วย **ภาคประธาน** และ **ภาคแสดง**

ส่วนประกอบของประโยค :

1. ภาคประธาน

คำหรือกลุ่มคำที่เป็นผู้กระทำ

- อาจมี **บทขยายประธาน** หรือไม่ก็ได้



2. ภาคแสดง

คำหรือกลุ่มคำประกอบด้วย

- **บทกริยา** - ตัวแสดงของประโยค
 - **บทกรรม** - ผู้ถูกกระทำ
- **ส่วนเติมเต็ม** - เสริมใจความให้สมบูรณ์



13. เครื่องหมายไม้ยมก (๗) มีหน้าที่ใด
ก. ย่อคำ ข. อ่านซ้ำคำ ค. เน้นคำ ง. คั่นประโยค
14. เครื่องหมายในข้อใดที่ใช้เขียนละคำยาวๆ แต่ต้องอ่านเต็ม
ก. ๗ ข. ๗ ค. ! ง. ?
15. เครื่องหมายไปยาลใหญ่ (๗๗) ใช้ในกรณีใด
ก. ปิดประโยค ข. แสดงคำถาม
ค. แสดงว่ายังมีรายการอื่นอีก ง. เน้นคำ
16. ประโยคในข้อใดใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง
ก. เธอไปไหน. ข. คุณชื่ออะไร! ค. ฉันสอบผ่านแล้ว! ง. วันนี้อากาศดี,
17. ข้อใดใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) ถูกต้อง
ก. บ้านเลขที่ 25 - 3 ข. ปะ-ติ-ทิน ค. วันนี้ - อากาศดี ง. ใคร - ก็มา
18. เครื่องหมายในข้อใดใช้แทนความหมายว่า “ถึง”
ก. . ข. , ค. - ง. /
19. ข้อใดใช้เครื่องหมายทับ (/) ได้ถูกต้อง
ก. 13.00/14.00 ข. 40-41 ค. 225/14 ง. 2,564/
20. ประโยคใดใช้เครื่องหมายอัฒภาคได้ถูกต้อง
ก. เขาบอกว่า ตั้งใจเรียน ข. เขาบอกว่า “ตั้งใจเรียนนะ”
ค. เขาบอกว่า (ตั้งใจเรียน) ง. เขาบอกว่า ตั้งใจเรียน !
21. ข้อใดใช้เครื่องหมายเสมอภาค (=) ได้ถูกต้อง
ก. $5/3 = 2$ ข. $5 + 2 = 7$ ค. $5, 3 = 8$ ง. $5.3 = 8$
22. ข้อใดใช้ไม้ยมกได้ถูกต้อง
ก. ใคร ๆ ก็มา ข. ใคร ใคร ก็มา ค. ใคร ๆ ก็มา ง. ใคร-ใครก็มา
23. ข้อใดใช้เครื่องหมายสันยประภาค (ขีดเส้นใต้) ได้ถูกต้องตามหน้าที่
ก. เพื่อกันประโยค ข. เพื่อย่อคำ ค. เพื่อบอกคำสำคัญ ง. เพื่อบอกคำถาม
24. ข้อใดกล่าวได้ถูกต้องเกี่ยวกับอักษรย่อ
ก. คำที่เขียนสั้น ข. คำที่มีเครื่องหมายจุดกำกับ
ค. คำที่ใช้เครื่องหมาย ! ง. คำที่ใช้แทนประโยค

16. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. กาละเทศ ข. กาลเทศะ ค. กาละเทศะ ง. กาลเทศะ
17. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. คัดสรรค์ ข. คัดสรร ค. คัดสรรษะ ง. คัดสัน
18. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. โคตร ข. ไครต ค. โคต ง. ไครตร์
19. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. จราจร ข. จลาจร ค. จราจร ง. จลาจร
20. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. ตำรับ ข. ตำหรับ ค. ตำรบ ง. ตำหรับ
21. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. ทะยอย ข. ทยอย ค. ทะยอ ง. ทยอ
22. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. ทะนุทะนอม ข. ทนุถนอม ค. ทะนุถนอม ง. ทะนุถนอม
23. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. น้ำมันก๊าด ข. น้ำมันแก๊ส ค. น้ำมันแก๊ซ ง. น้ำมันกาด
24. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. บังสกุล ข. บังสุกุล ค. บังสกุล ง. บังสะกุล
25. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. บิดพลั่ว ข. บิดพริ้ว ค. บิดพริว ง. บิดพลั่ว
26. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. ไบกะเพรา ข. ไบกะเพา ค. ไบกะเพรา ง. ไบกะเพา
27. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. ประนาม ข. ประณาม ค. ประนาม ง. ประนาร
28. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. ผัสดวันประกันพรั่ง ข. ผัสดวันประกันพรั่ง ค. ผัสดวันประกันพรั่ง ง. ผัสดวันประกันพรั่ง
29. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. ผาสุข ข. ผาสุก ค. ผาสุก ง. ผาสุข
30. ข้อใดเขียนถูกต้อง
ก. ผูกพัน ข. ผูกพัน์ ค. ผูกพันธุ์ ง. ผูกพันธ์

แนวข้อสอบบทที่ 1 เรื่อง การอ่าน

1. ข้อใดเป็นความหมายของการอ่าน
 - ก. การฟังผู้อื่นพูด
 - ข. การรับรู้สารที่ผู้เขียนถ่ายทอดเป็นลายลักษณ์อักษร
 - ค. การจดบันทึกทุกคำที่อ่าน
 - ง. การท่องจำเนื้อหาโดยไม่เข้าใจ
2. การเข้าใจเนื้อหาขึ้นอยู่กับสิ่งใดมากที่สุด
 - ก. ความรู้ของผู้เขียน
 - ข. ความยาวของหนังสือ
 - ค. ประสบการณ์และความเข้าใจของผู้อ่าน
 - ง. จำนวนครั้งที่อ่าน
3. ข้อใดเป็นข้อปฏิบัติในการเลือกอ่านหนังสือที่ถูกต้อง
 - ก. อ่านหนังสือทุกประเภทโดยไม่เลือก
 - ข. เลือกหนังสือที่มีประโยชน์และตรงกับความสนใจ
 - ค. อ่านเฉพาะหนังสือเรียน
 - ง. อ่านหนังสือจนลืมเวลา
4. สถานที่ใดเหมาะแก่การอ่านหนังสือ
 - ก. สถานที่ที่มีดสนิท
 - ข. สถานที่ที่มีแสงสว่างเพียงพอ
 - ค. สถานที่ที่มีเพื่อน ๆ มาร่วมอ่าน
 - ง. สถานที่ที่มีเสียงดังรบกวน
5. การสะกดคำในขณะที่อ่านควรทำอย่างไร
 - ก. อ่านแบบเร็ว ๆ ไม่สนใจคำ
 - ข. อ่านเฉพาะคำที่เข้าใจ
 - ค. สะกดคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
 - ง. อ่านผิดก็ไม่เป็นไร
6. ข้อใดเป็นวิธีอ่านจับใจความสำคัญที่ถูกต้อง
 - ก. อ่านเฉพาะย่อหน้าแรก
 - ข. จดจำทุกคำทุกประโยค
 - ค. ข้ามเนื้อหาที่ซับซ้อน
 - ง. สรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
7. เหตุใดจึงต้องพิจารณาข้อความหลังจากที่อ่านจบลง
 - ก. เพื่อสังเกตว่าใครเขียน
 - ข. เพื่อได้ตรรกะความถูกต้องและความหมาย
 - ค. เพื่อให้เพื่อนอ่านต่อ
 - ง. เพื่อทดสอบสายตา
8. พฤติกรรมใดที่ควรปฏิบัติเมื่อยืมหนังสือจากห้องสมุดมาอ่าน
 - ก. ขีดเขียนลงไปเพื่อให้จำได้
 - ข. ไม่ทำเครื่องหมายหรือขีดเขียนใด ๆ
 - ค. ฉีกหน้าที่ไม่ชอบออก
 - ง. ฉีกหน้าที่มีรูปภาพสวยมาเก็บไว้
9. ข้อใดไม่ใช่มารยาทที่ดีในการอ่าน
 - ก. อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น
 - ข. เก็บหนังสือไว้ที่เดิมเมื่ออ่านเสร็จแล้ว
 - ค. ไม่ขีดเขียนหนังสือที่เป็นของส่วนรวม
 - ง. ไม่แย่งกันอ่าน

แนวข้อสอบบทที่ 5 เรื่อง ชนิดของคำ

1. ข้อใดหมายถึงคำนาม
 ก. คำที่ใช้แสดงอาการ
 ข. คำที่ใช้เรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ อาการ ลักษณะ
 ค. คำที่ใช้ขยายคำนาม
 ง. คำที่ใช้เชื่อมประโยค
2. คำว่า “โรงเรียน” จัดเป็นคำนามชนิดใด
 ก. วิสามานยนาม ข. สมุหนาม ค. सामानยนาม ง. ลักษณะนาม
3. คำในข้อใดจัดเป็นวิสามานยนาม
 ก. แมว ข. วัด ค. โรงเรียน ง. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
4. คำว่า “ฝูง” จัดเป็นคำนามชนิดใด
 ก. सामานยนาม ข. วิสามานยนาม ค. สมุหนาม ง. อาการนาม
5. ข้อใดเป็นลักษณะนามที่ถูกต้องของช้างป่า
 ก. ฝูง ข. ตน ค. ตัว ง. เชือก
6. คำว่า “การเดิน” จัดเป็นคำนามชนิดใด
 ก. สมุหนาม ข. ลักษณะนาม ค. सामานยนาม ง. อาการนาม
7. คำในข้อใดไม่จัดว่าเป็นอาการนาม
 ก. การเรียน ข. ความรัก ค. การเมือง ง. ความดี
8. ข้อใดอธิบายหน้าที่ของคำกริยาได้ถูกต้อง
 ก. คำที่ใช้เรียกชื่อ ข. คำที่ใช้แสดงอาการหรือการกระทำ
 ค. คำที่ใช้ขยายคำอื่น ง. คำที่ใช้เชื่อมข้อความ
9. คำว่า “ร้องไห้” เป็นคำกริยาชนิดใด
 ก. สกรรมกริยา ข. อกรรมกริยา ค. วิตรรกกริยา ง. กริยานุเคราะห์
10. ข้อใดต่อไปนี้จัดเป็นสกรรมกริยา
 ก. นอน ข. หัวเราะ ค. กินข้าว ง. เดิน
11. คำว่า “เป็น” ในประโยค “เขาเป็นหมอ” จัดเป็นคำกริยาชนิดใด
 ก. อกรรมกริยา ข. สกรรมกริยา ค. วิตรรกกริยา ง. กริยานุเคราะห์

แนวข้อสอบบทที่ 9 เรื่อง คำที่มักเขียนผิด

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|------------------|----------------------|-------------|------------|------------|-------------|-----------------------|--------------|------------|------------|------------|-----------------------|----------|----------|------------|-----------|-----------------------|-------------|------------|------------|-------------|-----------------------|----------|-----------|-----------|----------|-----------------------|-----------|------------|-------------|-----------|-----------------------|----------|----------|-----------|-----------|
| 1. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. กฎหมาย | ข. กฎหมาย | ค. กฎหมาย์ | ง. กฎหมายย | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. กังวาน | ข. กังวาล | ค. กังวาล์ | ง. กังวาพ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. แกงกะหรี | ข. แกงกระหรี | ค. แกงกะหรี | ง. แกงกระหรี | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. ขี้เกลียด | ข. ขี้เกลียจ | ค. ขี้เกียช | ง. ขี้เกียจ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. ขึ้นฉ่าย | ข. คื่นช่าย | ค. ขึ้นช่าย | ง. คื่นฉ่าย | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. คลินิก | ข. คลินิค | ค. คลินิก | ง. คลินิค | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. เครื่องสำอางค์ | ข. เครื่องสำอาง | ค. เครื่องสำอาง์ | ง. เครื่องสำอางค์ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ข. ได้ฟุ่น | ค. ได้ฟุ่น | ง. ได้ฝุ่น | 9. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. ทะเลสาบ์ | ข. ทะเลสาป | ค. ทะเลสาบ | ง. ทะเลสาบบ | 10. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. บุษายันต์ | ข. บุษายัญ | ค. บุษายาณ | ง. บุษายัน | 11. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. ผัดไท | ข. ผัดไธ | ค. ผัดไทร์ | ง. ผัดไทย | 12. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. มาตราฐาน | ข. มาตฐฐาน | ค. มาตฐฐาน | ง. มาตราฐาน | 13. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. ศรีษะ | ข. ศีรุษะ | ค. ศีรุษะ | ง. ศรีษะ | 14. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. สังกะต | ข. สังกะตุ | ค. สังกะตุ์ | ง. สังกะษ | 15. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. โอกาส | ข. โอกาส | ค. โอกาศ์ | ง. โอกาศา |
| 9. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. ทะเลสาบ์ | ข. ทะเลสาป | ค. ทะเลสาบ | ง. ทะเลสาบบ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. บุษายันต์ | ข. บุษายัญ | ค. บุษายาณ | ง. บุษายัน | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. ผัดไท | ข. ผัดไธ | ค. ผัดไทร์ | ง. ผัดไทย | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. มาตราฐาน | ข. มาตฐฐาน | ค. มาตฐฐาน | ง. มาตราฐาน | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. ศรีษะ | ข. ศีรุษะ | ค. ศีรุษะ | ง. ศรีษะ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. สังกะต | ข. สังกะตุ | ค. สังกะตุ์ | ง. สังกะษ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. ข้อใดเขียนถูกต้อง | ก. โอกาส | ข. โอกาส | ค. โอกาศ์ | ง. โอกาศา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

เจดีย์แนวข้อสอบบทที่ 1 เรื่อง การอ่าน

1. เจดีย์ ข. การรับรู้สารที่ผู้เขียนถ่ายทอดเป็นลายลักษณ์อักษร

การอ่าน คือ กระบวนการรับรู้สารผ่านสายตา โดยถอดรหัสจากตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ที่ผู้เขียนบันทึกไว้ แล้วนำมาแปลความเป็นความเข้าใจในสมอง

2. เจดีย์ ค. ประสบการณ์และความเข้าใจของผู้อ่าน

ถึงแม้จะเป็นหนังสือเล่มเดียวกัน แต่ผู้อ่านสองคนอาจเข้าใจแตกต่างหรือไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับว่าผู้อ่านมีพื้นฐานความรู้เดิมหรือประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องนั้นมากน้อยเพียงใด

3. เจดีย์ ข. เลือกหนังสือที่มีประโยชน์และตรงกับความสนใจ

หลักการเลือกหนังสือที่ดีควรเริ่มจากความสนใจ เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลิน และต้องพิจารณาว่าเนื้อหาที่ให้ความรู้หรือคติสอนใจที่เป็นประโยชน์ต่อเราด้วย

4. เจดีย์ ข. สถานที่ที่มีแสงสว่างเพียงพอ

สุขอนามัยในการอ่านสำคัญมาก การอ่านในที่มืดหรือแสงน้อยจะทำให้กล้ามเนื้อตาทำงานหนักเกินไป ส่งผลเสียต่อสายตาในระยะยาว

5. เจดีย์ ค. สะกดคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

การอ่านสะกดคำให้ถูกต้องหลัก เช่น ร เรือ, ล ลิง, ตัวควบกล้ำ จะช่วยให้เราจดจำการเขียนที่ถูกต้องและเข้าใจความหมายของคำนั้นได้อย่างแม่นยำ ไม่สับสนกับคำที่ออกเสียงคล้ายกัน

6. เจดีย์ ง. สรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

การจับใจความไม่ใช่การท่องจำทุกคำ แต่คือการแยกแยะได้ว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร” แล้วสรุปเอาแต่ส่วนที่เป็นแก่นของเรื่องมา

7. เจดีย์ ข. เพื่อไตร่ตรองความถูกต้องและความหมาย

หลังจากที่อ่านจบแล้ว เราควรคิดวิเคราะห์ว่าสิ่งที่อ่านนั้นเชื่อถือได้ไหม มีเหตุผลรองรับหรือไม่ เพื่อให้ได้ประโยชน์สูงสุด และไม่ถูกหลอกโดยข้อมูลที่เป็นเท็จ

8. เจดีย์ ข. ไม่ทำเครื่องหมายหรือขีดเขียนใดๆ

หนังสือห้องสมุดเป็นสมบัติสาธารณะที่ต้องใช้ร่วมกับผู้อื่น การรักษาความสะอาดและไม่ขีดเขียนจึงเป็นการรักษาสภาพหนังสือให้ใช้งานได้นานที่สุด

9. เจดีย์ ก. อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น

มารยาทพื้นฐานในที่สาธารณะหรือห้องสมุดคือ ความสงบ การที่เราอ่านออกเสียงจนมีเสียงดังรบกวนสมาธิผู้อื่น ถือว่าไม่สุภาพอย่างยิ่ง

เฉลยแนวข้อสอบบทที่ 5 เรื่อง ชนิดของคำ

- 1. เฉลย ข. คำที่ใช้เรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ อาการ ลักษณะ**
คำนามมีหน้าที่หลักคือการตั้งชื่อให้กับทุกสรรพสิ่งรอบตัวเรา ไม่ว่าจะเป็นสิ่งที่มีตัวตนจับต้องได้หรือเป็นนามธรรม
- 2. เฉลย ค. सामान्यนาม**
 सामान्यนาม คือ คำนามทั่วไปที่ไม่ได้ระบุเจาะจงว่าเป็นโรงเรียนไหน ถ้าพูดว่า “โรงเรียน” เฉยๆ จะหมายถึงที่ไหนก็ได้
- 3. เฉลย ง. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา**
วิสามานยนาม คือ “นามเฉพาะ” ที่ระบุเจาะจงเพียงหนึ่งเดียว เมื่อเติมชื่อเฉพาะอย่าง “เตรียมอุดมศึกษา” จึงทำให้กลายเป็นวิสามานยนาม
- 4. เฉลย ค. สมุหนาม**
สมุหนาม คือ คำนามที่บอก “หมวดหมู่หรือกลุ่ม” มักจะวางไว้หน้าคำนามที่รวมกันเป็นกลุ่ม เช่น ผึ้งนก, ไชยช้าง, คณะครู เป็นต้น
- 5. เฉลย ค. ตัว**
ช้างป่า = ตัว
ช้างบ้าน (ช้างที่เลี้ยงไว้) = เชือก
ช้างหลวง (ช้างสำคัญ) = ช้าง
ช้างหลายตัวรวมกัน = ไชย
- 6. เฉลย ง. อาการนาม**
อาการนามมักขึ้นต้นด้วยคำว่า “การ” (นำหน้าคำกริยา) หรือ “ความ” (นำหน้าคำวิเศษณ์) เพื่อเปลี่ยนคำเหล่านั้นให้กลายเป็นคำนาม
- 7. เฉลย ค. การเมือง**
ขึ้นต้นด้วยคำว่า “การ” แต่ “การเมือง” เป็นคำประสมที่กลายเป็นชื่อเรียกสาขาวิชาหรือกิจกรรมเฉพาะทาง ไม่ใช่อาการนามที่เกิดจากการนำ “การ” มาวางหน้าคำกริยาเพื่อแสดงกริยาอาการเหมือนข้ออื่นๆ
- 8. เฉลย ข. คำที่ใช้แสดงอาการหรือการกระทำ**
คำกริยาทำหน้าที่แสดงอาการ การกระทำ หรือบอกสภาพของประธานในประโยค เพื่อให้ทราบว่าประธานกำลังทำอะไร
- 9. เฉลย ข. อกรรมกริยา**
อกรรมกริยาคือคำกริยาที่มีความสมบูรณ์ในตัวเอง สามารถสื่อสารให้เข้าใจได้ทันที ไม่ต้องมีกรรมมารองรับ เช่น เขาคนนั้นร้องไห้ (จบประโยคได้เลย)

21. **เจอลย ข. ทอยอย**

เทคนิคจำ : คำนี้เป็นคำไทยที่ไม่ต้องประวิสรรชนีย์ (ไม่มีสระอะ) ออกเสียง อะ กึ่งเสียง จำง่าย ๆ ว่า “ทอยอยมา ไม่ต้องพก (สระ) อะ มาด้วย”

22. **เจอลย ค. ทะนุถนอม**

เทคนิคจำ : คำว่า “ทะนุ” ต้องมีสระอะ (ต่างจาก “ทนุ” ที่มักใช้ในคำประพันธ์) ส่วนคำว่า “ถนอม” เป็นอักษรนำ ธรรมดา ไม่ต้องมีสระอะ

23. **เจอลย ก. น้ำมันก๊าด**

เทคนิคจำ : คำนี้มาจากคำว่า Kerosene แต่ออกเสียงเพี้ยนมาเป็นก๊าด สะกดด้วย ด เด็ก ส่วนคำว่า “แก๊ส” (Gas) จะสะกดด้วย ส เสือ ต้องแยกกันให้ชัดเจน

24. **เจอลย ข. บังสุกุล**

เทคนิคจำ : คำว่า “สุ” (สระอุ) แปลว่า ผุ่น บังสุกุล หมายถึง ผ้าคลุกผุ่น (ผ้าที่พระเก็บจากซากศพในสมัยก่อน) ดังนั้นต้องมี สระอุ เสมอ

25. **เจอลย ก. บิดพลี**

เทคนิคจำ : ใช้ ล ลิง (ควบกล้ำ) จำว่าเวลาเราพลีไหวหรือบิดพลิ้ว ตัวเราต้องอ่อนช้อยเหมือน ล ลิง ไม่ใช่ แข็งเหมือน ร เรือ

26. **เจอลย ค. ไบกะเพรา**

เทคนิคจำ : “กะ” (ไม่มี ร) “เพรา” (มี ร) จำว่า “กะเพรา...กะไม่มี ร”

27. **เจอลย ข. ประณาม**

เทคนิคจำ : ใช้ ณ เณร คำนี้แปลว่า การกล่าวโทษหรือเหยียดหยาม ต้องใช้ตัวอักษรระดับสูง (ณ) ในการสะกด

28. **เจอลย ก. ผัดวันประกันพรุ่ง**

เทคนิคจำ : ผัด : เลื่อนเวลาออกไป (ผัดวัน, ผัดหนี้, ผัดหมี่)

ผลัด : เปลี่ยนใหม่ (ผลัดผ้า, ผลัดใบ, ผลัดเวร)

ในที่นี้ คือ การเลื่อนวัน จึงต้องใช้ ผัด (ไม่มี ล)

29. **เจอลย ข. ผาสุก**

เทคนิคจำ : ใช้ ก ไก่ สะกด คำว่า “สุก” ในที่นี้หมายถึง ความสำราญหรือความเรียบร้อย ต่างจาก “ความสุข” ที่ใช้ ข ไข่ จำว่า “ผาสุก...สนุกด้วย ก ไก่”

30. **เจอลย ก. ผูกพัน**

เทคนิคจำ : “ไม่มี ธ์ การ์นต์” จำว่าการผูกพันคือการเอาเชือกมาพันรอบ ๆ ไม่ได้เกี่ยวกับ “เผ่าพันธุ์” หรือ “สัมพันธ” ที่มีตัวการ์นต์