

ติวเข้ม ม.3 สอบเข้า ม.4 พิชิตข้อสอบเต็ม 100% ภายใน 5 วัน



- ถ้าตอบถูกมากกว่า 50% ในหนังสือเล่มนี้ สามารถสอบเข้าเรียนต่อ ม.4 ในโรงเรียนที่อยากเข้าได้แน่นอน
- แนวข้อสอบคัดสรรมาอย่างดี โดยคณาจารย์คุณภาพ เพื่อให้ตอบได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว ทันเวลา
- สั้นๆ กระชับ เน้นใจความสำคัญ พร้อมหลักอธิบายในข้อสอบนั้นๆ อย่างละเอียด

**หนังสือ
ที่นักเรียน ม. ต้น
ต้องอ่าน**

ติวเข้ม ม.3 สอบเข้า ม.4 พิชิตข้อสอบเต็ม 100%

ภายใน 5 วัน



- ถ้าตอบถูกมากกว่า 50% ในหนังสือเล่มนี้ สามารถสอบเข้าเรียนต่อ ม.4 ในโรงเรียนที่อยากเข้าได้แน่นอน
- แนวข้อสอบคัดสรรมาอย่างดี โดยคณาจารย์คุณภาพ เพื่อให้ตอบได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว ทันเวลา
- ลื่นๆ กระชับ เน้นใจความสำคัญ พร้อมหลักอธิบายในข้อสอบนั้นๆ อย่างละเอียด

หนังสือ
ที่นักเรียน ม. ต้น
ต้องอ่าน

Think Beyond

Genius

เพราะทุกสิ่งคือความรู้ที่เราอยากให้คุณ

ตัวเข้ม ม.3 สอบเข้า ม.4

พิชิตข้อสอบเต็ม 100%
ภายใน 5 วัน

บรรณาธิการ : นักรบ พิมพ์ขาว

ผู้เขียน : อ. พัทธ์ ศิริพรรณ, อ. สโรชา ศิริพรรณ, อ. สายโพนม ศิริพรรณ,
อ. สาริศา บุญแจ่ม, อ. วนิษา ประยูรพันธุ์ และ ทีม Think Beyond Genius

บรรณาธิการบริหาร : กรภัทร์ สุทธิदार

ราคา 265 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

ตัวเข้ม ม.3 สอบเข้า ม.4 พิชิตข้อสอบเต็ม 100% ภายใน 5 วัน .-- นนทบุรี : ริงค์ ปียอนด์ บุ๊คส์, 2559.

492 หน้า.

1. การศึกษาชั้นมัธยม--ข้อสอบและเฉลย. I. พัทธ์ ศิริพรรณ. II. ชื่อเรื่อง.

373.076

ISBN 978-616-236-771-7

ฝ่ายผลิต

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : บุษวรรณ นิ่มคำ

ศิลปกรรม : นัยนา เรือนไทย และทีม Think Beyond Genius

พิสูจน์อักษร : รมย์ ธีรา และทีม Think Beyond Genius

แผนกตรวจสอบคุณภาพสินค้า : อรรณพ ณีกุล, ฉัตรชนก แก้วจันทร์, ปฐมพล ธรรมศรีสกุล

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

โดยบริษัท ริงค์ ปียอนด์ บุ๊คส์ จำกัด

จัดพิมพ์โดย

**Think
Beyond**
Genius
คิดนอกกรอบ ทำเกินจินตนาการ

บริษัท ริงค์ ปียอนด์ บุ๊คส์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1903A อาคารจัสตินอินเตอร์เนชั่นแนล

ถ.แจ้งวัฒนะ ต.ปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3, 0-2962-2626 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

www.thinkbeyondbook.com

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1901 อาคารจัสตินอินเตอร์เนชั่นแนล

ถ.แจ้งวัฒนะ ต.ปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 , 0-2962-2626 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3, 0-2962-2626 ต่อ 112-114 โทรสาร 0-2962-1084

สมาชิกสัมพันธ์ โทรศัพท์ 0-2962-1081-3, 0-2962-2626 ต่อ 121

ຕົວເປັມ ມ. 3
ສອບເຂົ້າ ມ. 4

ພິສິຕພ້ອສອບເຕັມ 100%
ກາຍໃນ 5 ວັນ

บทบรรณาธิการ

สิ่งสำคัญทางด้านการศึกษากจากวัยเด็กสู่วัยรุ่นนั่นก็คือ การสอบเข้ามัธยมศึกษาปีที่ 4 ถือเป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต ที่จะต้องใช้เวลาอีก 3 ปีในการบ่มเพาะความรู้ เพื่อที่จะเก็บคะแนน สร้างผลการเรียนที่ดี สำหรับสอบเข้าเรียนในระดับมหาวิทยาลัย

ดังนั้น หากสามารถเข้าเรียนต่อระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียนที่มีชื่อเสียง ขึ้นชื่อเรื่องคุณภาพ แต่ละปีสามารถสร้างเด็กให้เข้าเรียนต่อในมหาวิทยาลัยได้เป็นจำนวนมากก็เป็นโอกาสที่ดี เพราะโรงเรียนเหล่านี้เป็นเป้าหมายของพ่อแม่ ผู้ปกครอง และตัวเด็กเอง ทางสำนักพิมพ์และทีมงานวิชาการ ซึ่งประกอบด้วยคณาจารย์ที่มากประสบการณ์

วิชาคณิตศาสตร์ อ. พิทักษ์ ศิริพรรณ ป. ตรี กศ.บ. (อังกฤษ, คณิตศาสตร์) ม. ศรีนครินทรวิโรฒน์ มหาสารคาม, ป. โท กศ.ม. (บริหารการศึกษา) ม. ขอนแก่น

วิชาภาษาไทยและวิชาสังคม อ. สโรชา ศิริพรรณ ป. ตรี ค.บ. (ประถมศึกษา, เทคโนโลยีทางการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิชาภาษาอังกฤษ อ. สายโพนม ศิริพรรณ ป. ตรี ค.บ. (อังกฤษ, ประวัติศาสตร์) วค. มหาสารคาม ป. โท ค.ม. (หลักสูตรและการสอน) ม. ราชภัฏชัยภูมิ

วิชาวิทยาศาสตร์ อ. สารีศา บุญแจ่ม วท.บ. (ชีววิทยา) ม. มหาสารคาม กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ม. มหาสารคาม (ปัจจุบัน ครู คศ. 2) และ อ. วนิษา ประยูรพันธุ์ ป. ตรี วท.บ. (ฟิสิกส์) ม. ราชภัฏพระนคร ป. โท ศษ.ม. (วิทยาศาสตร์) ม. ขอนแก่น

จึงตั้งใจสร้างสรรค์ผลงานการรวมข้อสอบติวเข้ม ม. 3 สอบเข้า ม. 4 โรงเรียนดัง ซึ่งเป็นแนวข้อสอบที่ออกบ่อย ครบถ้วนทุกวิชาและเนื้อหาที่ต้องสอบ อีกทั้งทำความเข้าใจได้ง่ายภายใน 5 วัน เล่มนี้ขึ้นมา

เพื่อเป็นขุมกำลังสำคัญให้นักเรียนทุกคนสามารถสอบเข้าโรงเรียนที่อยากเข้าเรียนได้สมดังความตั้งใจ

นักรบ พิมพ์ขาว
บรรณาธิการสำนักพิมพ์



สารบัญ

วิชาที่ 1 ภาษาไทย	10
ก. เนื้อหาสำคัญที่มักจะออกสอบและต้องเน้นทบทวน	11
ข. แนวข้อสอบวิชาภาษาไทย	26
ค. เฉลยแนวข้อสอบวิชาภาษาไทย	57
วิชาที่ 2 สังคมศึกษา	77
ก. เนื้อหาสำคัญที่มักจะออกสอบและต้องเน้นทบทวน	78
ข. แนวข้อสอบวิชาสังคมศึกษา	87
ค. เฉลยแนวข้อสอบวิชาสังคมศึกษา	117
วิชาที่ 3 วิทยาศาสตร์	137
ก. เนื้อหาสำคัญที่มักจะออกสอบและต้องเน้นทบทวน	138
ข. แนวข้อสอบวิชาวิทยาศาสตร์	168
ค. เฉลยแนวข้อสอบวิชาวิทยาศาสตร์	212
วิชาที่ 4 คณิตศาสตร์	232
ก. เนื้อหาสำคัญที่มักจะออกสอบและต้องเน้นทบทวน	233
ข. แนวข้อสอบวิชาคณิตศาสตร์	254
ค. เฉลยแนวข้อสอบวิชาคณิตศาสตร์	289

วิชาที่ 5 ภาษาอังกฤษ	377
ก. เนื้อหาสำคัญที่มักจะออกสอบและต้องเน้นทบทวน	378
ข. แนวข้อสอบวิชาภาษาอังกฤษ	401
ค. เฉลยแนวข้อสอบวิชาภาษาอังกฤษ	458

เตรียมตัวให้พร้อมก่อนสอบ พีซีทีเรียนะได้แน่นอน

กล่าวได้ว่านักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในชั้น ม. 3 ทุกคนต่างก็ต้องสอบเรียนต่อ ม. 3 ในโรงเรียนเดิม หรือโรงเรียนใหม่ที่อยากเข้ากันทุกคน ดังนั้นการเตรียมตัวให้พร้อมก่อนสอบจึงเป็นสิ่งสำคัญ

ทางทีมงานพิจารณาว่า การเตรียมตัวก่อนลงมือสอบก็มีความสำคัญ จึงขอเสนอ **ทริคในการทำข้อสอบซึ่งใช้ได้กับทุกวิชา** ดังต่อไปนี้

- ข้อใดยากให้ข้ามไปก่อน หากเวลาเหลือค่อยกลับมาพิจารณาอีกครั้ง
- หากไม่แน่ใจให้ตัดตัวเลือกที่ “ไม่น่าใช่” ที่สุดทิ้งไปก่อน เมื่อเหลือตัวเลือกน้อยลง จะทำให้ตัดสินใจได้ง่ายขึ้น
- ถ้าข้อใดเกี่ยวกับการอ่าน การอ่านออกเสียง (เบาๆ) ก็ช่วยได้ ให้อ่านโจทย์ทุกข้อโดยละเอียด เพราะบางครั้งคำตอบของข้อหนึ่งอาจอยู่ในคำถาม (หรือตัวเลือก) ของอีกข้อหนึ่ง
- การทด สามารถทำได้ทุกวิชา ไม่จำกัดเฉพาะวิชาที่มีการคำนวณแต่อย่างใด หากไม่แน่ใจการได้เขียน ชิดเส้น โยงเส้น ทดเลข วาดภาพ แผนผัง ฯลฯ จะทำให้ความรู้ในหัวสมองชัดเจนขึ้น ซึ่งโดยส่วนใหญ่แล้วเราสามารถหาคำตอบได้เลย หากไม่แน่ใจให้ถามผู้คุมสอบ
- จงใช้ยางลบอย่างดีเสมอ อย่าเสียดายค่ายางลบ เพราะหากลบไม่สะอาด หรือแทนที่จะลบกลับกลายเป็นการสร้างป็นสีดำไปทั้งแถบ ข้อนั้นอาจเสียไปเลย (หรืออาจเสียไปหลายข้อ เพราะเพื่อนรอยดำไปแล้ว) เพราะเครื่องตรวจกระดาษคำตอบจะอ่านว่าเราเลือกตัวเลือกหลายข้อ
- ควรเผื่อเวลาและเตรียมความพร้อมของอุปกรณ์ บัตรประจำตัวฯ ไว้แต่เนิ่นๆ เหตุฉุกเฉินทุกวินาทีในวันสอบจะทำให้เราตื่นตระหนก และเสียสมาธิในการทำข้อสอบ
- การดูแลรักษาสุขภาพกายสุขภาพใจให้มั่นคงแข็งแรงอยู่เสมอ เป็นสิ่งสำคัญไม่แพ้การเตรียมความพร้อมของสมอง เพราะหากเรามีความเครียดเกินไป แต่ไปสอบไม่ได้เพราะป่วย หรือสอบได้ไม่ตลอดรอดฝั่ง จะเป็นเรื่องที่น่าเสียดายมาก

และสุดท้ายนี้ การทบทวนแนวข้อสอบที่ออกบ่อยคือสิ่งสำคัญเช่นกัน

นอกจากการนำเสนอข้อสอบของแต่ละรายวิชาแล้ว ทางทีมงานวิชาการได้มีการนำเนื้อหาและบทเรียนที่สำคัญให้นักเรียนได้รู้และเห็นภาพรวมของเนื้อหาของแต่ละวิชาที่จะต้องสอบ

เพราะหลายครั้งที่เราทำข้อสอบได้นั้น มิใช่แค่เพียงรู้แค่สิ่งที่ป็นคำตอบ แต่เราต้องรู้ถึงหลักการสำคัญของเนื้อหาวิชา ที่จะสามารถเชื่อมโยงกับข้อสอบข้อนั้นๆ จะทำให้สามารถทำข้อสอบนั้นได้อย่างไม่เกิดความสับสน ไม่คลุมเครือ และจะทำข้อสอบได้อย่างถูกต้อง

The background of the entire image is a dark gray field filled with a repeating pattern of Thai characters. These characters, including 'พ', 'บ', 'ม', 'อ', 'ด', 'ค', 'ก', 'ข', 'ง', 'จ', 'ฉ', 'ช', 'ซ', 'ญ', 'ฎ', 'ฏ', 'ฐ', 'ฑ', 'ฒ', 'ณ', 'ด', 'น', 'บ', 'ป', 'ผ', 'ฝ', 'พ', 'ภ', 'ม', 'ย', 'ร', 'ล', 'ว', 'ศ', 'ษ', 'ส', 'ห', 'ฬ', 'อ', 'ฮ', and 'เ', are rendered in a light gray, three-dimensional font that appears to be floating or slightly offset from the background. In the center of the image, there is a large, semi-transparent white circle. Inside this circle, the text 'วิชาที่ 1' is positioned above 'ภาษาไทย', both in a black, sans-serif font.

วิชาที่ 1
ภาษาไทย



เนื้อหาสำคัญที่มักจะออกสอบและต้องเน้นทบทวน

สำหรับแนวข้อสอบวิชาภาษาไทยเป็นแนวข้อสอบที่มาจากเนื้อหาในรายวิชาภาษาไทย ทั้งจาก **วิวยาษา** และ **วรรณคดีวิจักษ์** อันเป็นเนื้อหาที่นักเรียนจะต้องสอบ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ลักษณะของข้อสอบจะเป็นแบบ 4 ตัวเลือก เรียงลำดับตามเนื้อหาในรายวิชา โดยมีเนื้อหาสำคัญหลัก ๆ ที่จะต้องเน้นทบทวน ดังต่อไปนี้

เรื่องที่ 1

หลักภาษา : เป็นข้อสอบที่จะเน้นไปทางหลักการใช้ภาษาไทย ซึ่งเนื้อหาที่ต้องทำความเข้าใจ ได้แก่

1. **มาตราตัวสะกด** หมายถึงพยัญชนะที่ใช้เป็นตัวสะกด อยู่ท้ายคำและทำให้คำออกเสียงแตกต่างกันไป แบ่งออกเป็น

แม่ตัวสะกด	เสียง	รูปตัวสะกด
กก	/ก/	ก ข ค ฅ
กด	/ด/	ด ต จ ฌ ฎ ฏ ฐ ฒ ส ศ ษ ฌ ท ฒ ฑ
กบ	/ป/	บ ป ด พ ภา ฟ
กม	/ม/	ม
กน	/น/	น ณ ญ ร ล ฬ
กง	/ง/	ง
เกย	/ย/	ย
เกอว	/ว/	ว

ตัวอักษรที่ไม่ใช่เป็นตัวสะกด คือ ผ ฝ ฒ อ ห ฌ ฮ
ท่องจำง่าย ๆ ผีฝาก หิ้ง ฌอ ฌม ให้ช้า

2. ไตรยางศ์ หมายถึงระดับเสียงสูงต่ำของพยัญชนะซึ่งเมื่ออิงในเรื่องพยัญชนะไทย จะพบว่า พยัญชนะไทยมี 44 รูป แบ่งออกเป็น 3 หมู่ โดยแบ่งตามพื้นเสียงที่ยังไม่ได้ผันวรรณยุกต์ ซึ่งมีเสียงสูง กลาง ต่ำ เรียกว่า ไตรยางศ์

อักษรกลาง (9 ตัว)	อักษรสูง (11 ตัว)	อักษรต่ำคู่ (14 ตัว)	อักษรต่ำเดี่ยว (10 ตัว)
ก	ผ ← → พ ภา		ง
จ	ฝ ← → ค ฌ		ญ
ด ฎ	ถ ฐ ← → ฟ		น
ต ฏ	ช ← → ท ฒ ฑ ฒ		ย
บ	ส ศ ษ ← → ซ		ณ
ป	ห ← → ช ฌ		ร
อ	ณ ← → ฮ		ว ม พ ล

ที่เรียกว่าอักษรต่ำคู่ เพราะมีเสียงเหมือนกับอักษรสูงเป็นคู่ๆ
 ท่องจำง่าย ๆ อักษรกลาง “ไก่จิก เด็ก ตาย บน ปาก โอง”
 อักษรสูง “ผีฝาก ผุง ข้าว สาร ให้ฉัน”
 อักษรต่ำคู่ “พ่อ ข้า ฟัน ทอง ชื่อ ข้าง ฮ่อ”
 อักษรต่ำเดี่ยว “ฐ ใหญ่ นอน อยู่ ณ ริมวัด โมฬี โลก”

3. คำ คือ เสียงที่เปล่งออกมาแล้วมีความหมายคำไทยแท้ มีลักษณะสำคัญคือ

- มีพยางค์เดียวโดดๆ และมีความหมายในตัวเอง เช่น กิน เดิน นั่ง นอน ฯลฯ
- มีตัวสะกดตรงตามมาตรา เช่น กก กบ แสบ แสด รวย จน ฯลฯ
- ไม่มีตัวการันต์
- ใช้วรรณยุกต์มีรูปและไม่มีรูป เพื่อแสดงความหมายของคำ เช่น นะคะ จ๊ะ จ้า คำ ข่าว คำ ฯลฯ
- ใช้ไม่ม้วนแค่ 20 คำ ดังนี้

ผู้ใหญหาผ้าใหม่	ให้สะใภ้ใช้คล้องคอ
ใส่ใจเอาใส่ท่อ	มิหลงไหลใครขอ
จะใคร่ลงเรือใบ	ดูน้ำใสและปลาปู
สิ่งใดอยู่ในตู้	มิใช่อยู่ใต้เตียง
น้ำไปถือใบบัว	หุดามัวมาใกล้เตียง
เล่าท่องอย่าละเลียง	ยี่สิบม้วนจำจงดี

4. คำมูล คือคำที่มีความหมายอยู่ในตัวชัดเจน เป็นคำไทยแท้หรือคำที่มาจากภาษาอื่นก็ได้ มีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้ แต่ต้องไม่ได้เกิดจากการรวมคำใด ๆ ได้แก่

- คำมูลพยางค์เดียว เช่น บ้าน ข้าว นก แมว ดำ สูง จับ แก่ ฯลฯ
- คำมูลหลายพยางค์ เช่น นาฬิกา วินาที บริสุทธิ์ ปีนโต กระโปรง กางเกง จังหวัด กรรไกร ลำโพง ขโมย ฯลฯ

วิธีวิเคราะห์ว่าคำใดเป็นคำมูลหรือไม่ ให้ลองแยกคำนั้น ๆ ออกมาเป็นคำ ๆ ถ้าคำที่แยกออกมา บางคำหรือทุกคำไม่มีความหมายเลย หรือมีความหมาย แต่ความหมายนั้นไม่มีเค้ากับคำเดิมเลย ให้ถือเป็นคำมูล

5. คำประสม คือการนำคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปมารวมเป็นคำเดียว แล้วทำให้เกิดความหมายใหม่ แต่ยังมีเค้ากับความหมายเดิมอยู่บ้าง โดยอาจประสมระหว่างคำไทยกับคำไทย หรือคำไทยกับคำที่มาจากภาษาอื่นก็ได้ ยกตัวอย่าง เช่น แม่น้ำ ถูงเท้า แวนตา ไม้บรรทัด พ่อครัว ภาพยนตร์ เครื่องคิดเลข ลิ้นชัก มหาวิทยาลัย น้ำพริก ข้าวสวย ตู้โทรศัพท์ ฯลฯ

คำประสม มีขึ้นเพื่อใช้เรียกสิ่งใหม่

คำที่ขึ้นต้นด้วยคำต่อไปนี้ ส่วนใหญ่เป็นคำประสม

พ่อ แม่ ลูก ใจ น้ำ นึก ช่าง ที่ ผู้ ความ เครื่อง รถ การ ใจ ชี หั้ว หน้า ตา ปาก ลิ้น คอ

คำประสมสามารถมีความหมายเปรียบเทียบ เช่น

ดินแมว ไม่ได้หมายถึง ดินของแมวเหมียว แต่หมายถึง ใจขโมย

แม่พระ ไม่ได้หมายถึง แม่ของพระสงฆ์ แต่หมายถึง ใจดีมาก

ลูกไม้ ไม่ได้หมายถึง ผลไม้ แต่หมายถึง มีลูกเล่นลวดลาย

ใจดำ ไม่ได้หมายถึง หัวใจสีดำ แต่หมายถึง ใจร้าย ไม่มีน้ำใจ

6. คำซ้อน คือการนำคำตั้งแต่สองคำขึ้นไปมาซ้อนกัน โดยคำที่นำมาซ้อนกันอาจมีความหมายเหมือนหรือต่างกันได้ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท

คำซ้อนความหมาย	ได้แก่ การนำคำที่มีความหมายเหมือนกันหรือใกล้เคียงกันมาเรียงซ้อนกัน เช่น ขัดถู รีดไถ เล็กน้อย ว่างเปล่า สวยงาม เอร็ดอรร้อย เก่งกาจ รวดเร็ว ผูกพัน พบเพียบ กว้างใหญ่ การนำคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกันมาเรียงซ้อนกัน เช่น สุขทุกข์ ชั่วดี สูงต่ำ บาปบุญ จริงเท็จ ถูกผิด
คำซ้อนเสียง	คือการนำคำที่มีเสียงใกล้เคียงกันมาซ้อนกัน เช่น เออะอะ งอแง ขโมยขโมย สะกิด สะเกา เชื้อซ้ำ ชุ่มชุ่ม เงอะงะ ไววาย

7. คำซ้ำ คือคำที่มีความหมายเปลี่ยนไปจากเดิม แต่ยังคงมีความหมายใกล้เคียงคำเดิมอยู่ได้แก่

คำซ้ำที่ใช้บ่อยแทนได้ เช่น เปรี๊ยะ ๆ หวาน ๆ เร็ว ๆ เด็ก ๆ ซ้ำ ๆ สวย ๆ
คำซ้ำที่ใช้รูปวรรณยุกต์เพื่อเน้นความหมายเดิม เช่น เก๊าก๊อ ดีดี เปื้อเปื้อ มั่นเหม็น เบ้าเบา
คำซ้ำที่อยู่ในคำซ้อน เช่น เล็ก ๆ น้อย ๆ สูง ๆ ดิบ ๆ ลูบ ๆ คลำ ๆ ด้อม ๆ มอง ๆ

คำต่อไปนี้เป็นคำซ้ำเสมอ

ฝนตกหิม ๆ พยับน้ำหงิก ๆ เกียงฉอด ๆ ตัวสั้นกึก ๆ

ยกเว้น ต่าง ๆ นานา

8. คำสมาส คือคำประสมในภาษาบาลีสันสกฤต โดยมีลักษณะสำคัญคือ

- ต้องเป็นคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต
- แปลความหมายจากหลังมาหน้า
- ออกเสียงต่อเนื่องกัน และออกเสียงระหว่างคำตัวอย่างภูมิภาค กรรมการ มูลนิธิ สมาธิ

ชัยภูมิ วีรกรรม ราชการ ภาพยนตร์

คำสมาสมักจะลงท้ายด้วยกรรม ศาสตร์ ภัย ศึกษา ศิลป์ วิทยา การ กร ภัณฑ์ บดี ธรรม
ลักษณะ

9. คำสนธิ เป็นการนำคำสองคำมาเชื่อมกัน โดยมีลักษณะสำคัญคือ

- นำคำสองคำมาเชื่อมกัน พยางค์หลังของคำแรก + พยางค์หน้าของคำหลัง
- คำสนธิจะแยกออกจากกันยาก แต่เวลาแยกแล้วคำหลังมักขึ้นต้นด้วย “อ”
- คำสนธิมีการเชื่อมกลมกลืนเสียง 3 วิธี

วิธีที่ 1 สระสนธิ คือ การเชื่อมด้วยสระของคำแรกกับคำหลัง เช่น เทศ + อภิบาล = เทศาภิบาล นร + อินทร์ = นรินทร์ ชล + อุทร = ชโลทร
วิธีที่ 2 พยัญชนะสนธิ คือ การเชื่อมด้วยพยัญชนะกับพยัญชนะของคำแรกกับคำหลัง เช่น นิรสุ + ภัย = นิริภัย รหสุ + ฐาน = รโหฐาน ยสสุ + ธร = ยโสธร

วิธีที่ 3 นิคหิตสนธิส + สระ ให้เปลี่ยนนิคหิต เป็น ม แล้วสนธิกัน เช่น

ส + อาคม = สมาคม

ส + อุทัย = สมุทัย

ส + ไอสร = สโมสร

ส + อาทาน = สมาทาน

10. คำบุพบท คือคำที่ทำหน้าที่เชื่อมหรือต่อคำ ใช้นำหน้าคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา แบ่งออกเป็น 4 ประเภท

- **คำบุพบทที่ไม่เชื่อมกับคำอื่น** ใช้นำหน้าคำนามหรือสรรพนามที่เป็นคำทักทายหรือร้องเรียก ได้แก่ ดูกร ดูก่อน ข้า แต่

- **คำบุพบทที่เชื่อมกับคำอื่น** ใช้แสดงความเชื่อมโยงระหว่างประโยค ได้แก่ สำหรับ กับ แก่ โดย เมื่อ เพราะ

11. คำอุทาน คือคำหรือเสียงที่เปล่งออกมาเพื่อแสดงอารมณ์ความรู้สึก ดีใจ เสียใจ ตกใจ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท

1. คำอุทานบอกอาการ ใช้แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่างๆ เช่น ว้าย! เฮ้ย! โอ้! เอ๊ะ!

2. คำอุทานเสริมบท ใช้เป็นคำสร้อย คำเสริม หรือคำแทรก เพื่อให้คำมีความครบถ้วน สละสลวยขึ้น เช่น ผู้หลักผู้ใหญ่ ใส่เสื้อใส่แสง อาบน้ำอาบท่า ร่ำร่ำไร คร่ำครวญวนให้ ตกอกตกใจ มือไม้ กระโดดโลดเต้น

12. คำสันธาน คือคำที่ทำหน้าที่เชื่อมประโยค คำ หรือข้อความให้เกี่ยวเนื่องกัน ได้แก่ แก่ จึง แต่ และ หรือเช่น

นักเรียนไปทัศนศึกษาที่สวนสัตว์และทะเล

แม่รักลูกแต่ก็ต้องดีเพื่อให้ลูกมีวินัย

13. คำนาม หมายถึงคำที่ใช้เรียกสิ่งต่างๆ แบ่งออกเป็น 5 ประเภท

- **คำนามทั่วไป** (सामानยนาม) คือ คำนามที่ใช้เรียกชื่อสิ่งต่างๆ ทั่วๆ ไป เช่น กระดาศ ปากกา ห่องน้ำ ดินสอ ฯลฯ

- **คำนามชี้เฉพาะ** (วิสามานยนาม) คือ คำนามที่ใช้เรียกชื่อเฉพาะของ คน สัตว์ สิ่งของ และ สถานที่ โดยชี้เฉพาะเจาะจงลงไป เช่น โรงเรียนบ้านชีเหล็ก แม่น้ำเจ้าพระยา ประเทศไทย สะพานพระราม 4 เด็กหญิงจ๊อบแจจ คุณครูสุโรชา ฯลฯ

- **คำนามบอกลักษณะ** (ลักษณนาม) คือ คำนามที่ใช้อธิบายลักษณะของนามอื่นให้ชัดเจนขึ้น ซึ่งลักษณนามโดยทั่วไปจะวางไว้หลังตัวเลขหรือคำบอกจำนวน เช่น ดาบ 2 เล่ม, น้ำ 3 ขวด, รถ 4 คัน, บ้าน 5 หลัง, น้ำฝน 6 หยด

- **คำนามบอกหมวดหมู่** (สมุหนาม) คือ คำนามบอกลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของ ที่รวมกันเป็นหมวดหมู่ เช่น กลุ่ม ฝูง ไหลง คณะ เช่น คณะกรรมการสถานศึกษา ไหลงช้าง ฝูงนก ฯลฯ

- **คำนามบอกอาการ** (อาการนาม) คือ คำนามบอกอาการ มี “การ” และ “ความ” นำหน้า “การ” ใช้หน้าคำที่แสดงกิริยาอาการต่างๆ เช่น การยืน การเดิน การกิน การหายใจ ฯลฯ “ความ” ใช้หน้าคำกริยาที่เกี่ยวกับจิตใจ ความรู้สึกนึกคิด เช่น ความรัก ความโลภ ความเห็นแก่ตัว ฯลฯ

14. คำสรรพนาม หมายถึงคำที่ใช้เรียกแทนสิ่งต่างๆ เพื่อไม่ต้องกล่าวถึงคำนามซ้ำๆ เพื่อบอกว่าใครเป็นผู้พูด พูดกับใคร หรือแทนคำนามในลักษณะอื่นๆ แบ่งออกเป็น 6 ประเภท

- **บุรุษสรรพนาม** เป็นสรรพนามที่ใช้เรียกแทนบุคคล ผู้พูด ผู้ฟัง และผู้ถูกกล่าวถึง
 สรรพนามบุรุษที่ 1 หมายถึง ผู้พูด เช่น กู ข้า ฉัน ดิฉัน ผม ข้าพเจ้า เรา ฯลฯ
 สรรพนามบุรุษที่ 2 หมายถึง ผู้ฟัง เช่น เธอ มึง แก เอ็ง ท่าน คุณ ฯลฯ
 สรรพนามบุรุษที่ 3 หมายถึง ผู้ถูกกล่าวถึง เช่น มัน ท่าน พระองค์ เธอ หล่อน ฯลฯ
 *สรรพนามบุรุษที่ 2 และสรรพนามบุรุษที่ 3 ใช้แทนกันได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริบทของประโยค

- **ประพันธสรรพนาม** เป็นสรรพนามที่ใช้แทนนามหรือสรรพนามที่กล่าวมาแล้ว เพื่อกล่าวซ้ำอีกครั้งหนึ่ง และใช้เชื่อมประโยคสองประโยคเข้าด้วยกัน ได้แก่ ที่ ซึ่ง อัน ดัง เช่น
 หูฟังที่วางอยู่บนโต๊ะคอมพิวเตอร์เป็นของฉัน
 โลกทุกวันนี้เปลี่ยนแปลงเร็วมากซึ่งบางคนก็ปรับตัวตามไม่ทัน

- **วิภาคสรรพนาม** เป็นสรรพนามที่ใช้แยกนามหรือสรรพนามออกเป็นส่วนๆ ได้แก่ ต่าง บ้าง กัน เช่น

- **นิยมสรรพนาม** เป็นสรรพนามชี้เฉพาะเพื่อบอกความหมายที่เฉพาะเจาะจง ได้แก่ นี่ นั้น โน่น นั้น

- **อนิยมสรรพนาม** เป็นสรรพนามที่ใช้แทนนามทั่วๆ ไปไม่ชี้เฉพาะเจาะจง และ **ไม่เป็นคำถาม** ได้แก่ อะไร ไหน ผู้ใด ใคร ใครๆ ก็ไม่รักก็ไม่รักผม ขนาดพัดลมยังส่ายหน้าเลย ไตๆ ในโลกล้วนอนิจจัง คงแต่บาปบุญยัง เทียงแท้

- **ปฤจฉาสรรพนาม** เป็นสรรพนามที่ใช้แทนนาม แต่เป็นคำถาม ได้แก่ ใคร อะไร ไหน อย่างไร ผู้ใด
วันนี้ใครเป็นเวรหน้าเสาธง
เราจะไปกินพิซซ่าที่ไหน

15. คำกริยา หมายถึงคำที่ใช้แสดงกิริยาอาการหรือความรู้สึก แบ่งเป็น 3 ประเภท

สกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ต้องมีกรรมมารับเพราะความหมายยังไม่สมบูรณ์

นกกระสาгинหอยเป็นอาหาร

ผลฝรั่งสุกมีเนื้อในเป็นสีแดงอมชมพู

อกรรมกริยา เป็นคำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับเพราะความหมายสมบูรณ์ในตัวเอง

เด็ก ๆ หัวเราะ

แมลงปอโฉบบิน

วิกตรรกกริยา เป็นคำกริยาที่ต้องมีคำนามหรือคำสรรพนามมาทำหน้าที่เป็นส่วนเติมเต็มเพื่อให้ได้ใจความ

พี่สาวกำลังแต่งตัวไปโรงเรียน

โทร. ไปก็ไม่รับสาย น่าจะดูทีวีอยู่มั้ง

16. คำวิเศษณ์ หมายถึง คำที่บ่งบอกลักษณะของสิ่งต่าง ๆ มี 10 ประเภท

1. ลักษณะวิเศษณ์ เป็นคำวิเศษณ์ที่บอกลักษณะต่าง ๆ เช่น นุ่ม หยาบ หวาน กลม ใหญ่ เล็ก
2. กาลวิเศษณ์ เป็นคำวิเศษณ์บอกเวลา เช่น เช้า สาย บ่าย เย็น ก่อน หลัง อดีต อนาคต
3. สถานวิเศษณ์ เป็นคำวิเศษณ์บอกสถานที่ เช่น ใกล้ ไกล ใน นอก บน ล่าง
4. ประมาณวิเศษณ์ เป็นคำวิเศษณ์บอกจำนวนหรือปริมาณ เช่น เก้าสิบ มาก น้อย ทั้งหมดบางส่วน
5. นิยมวิเศษณ์ เป็นคำวิเศษณ์บอกความชี้เฉพาะเจาะจง เช่น ดั่งนั้น ดั่งนี้ สิ่งนั้น สิ่งนี้
6. อนิยมวิเศษณ์ เป็นคำวิเศษณ์ที่ไม่บอกความชี้เฉพาะเจาะจง เช่น ไหน ใคร อะไร
7. ปฤจฉาวิเศษณ์ เป็นคำวิเศษณ์แสดงคำถาม หรือความสงสัย เช่น ทำไม อย่างไร
8. ประติษฐานวิเศษณ์ เป็นคำวิเศษณ์แสดงเสียงขานรับ เช่น จ๊ะ ค่ะ ครับ ขอรับ
9. ประติเชษฐวิเศษณ์ เป็นคำวิเศษณ์แสดงการปฏิเสธ เช่น ไม่ ไม่ใช่ ไม่ได้
10. ประพันธวิเศษณ์ เป็นคำวิเศษณ์ที่ใช้เชื่อมประโยค เช่น ที่ ซึ่ง อัน เพื่อ จึง

17. วลีหรือกลุ่มคำ เกิดจากการนำคำตั้งแต่สองคำขึ้นไปมาเรียงต่อกัน แล้วทำให้เกิดความหมายไปในทางเดียวกันเพิ่มขึ้น และความหมายนั้นเป็นที่เข้าใจได้ แต่ความหมายนั้นยังไม่สมบูรณ์ครบถ้วนและไม่ถือเป็นประโยค

คำ	วลีหรือกลุ่มคำ
รถ	รถยนต์พระที่นั่งส่วนพระองค์ รถไฟขบวนนั้น รถเก่าๆ
ดอกไม้	ดอกไม้ปลอม ดอกไม้ที่มีสีเหลือง ดอกไม้ตากแห้ง ดอกไม้ในความทรงจำ
ใจ	ใจดีราวแม่พระ ใจร้ายใจดำ ใจหายไปเลย ใจคนเรานั้นไซ้

วลีหรือกลุ่มคำแบ่งออกเป็น 7 ประเภท

1. นามวลี ทำหน้าที่เหมือนคำนาม เช่น สำนักทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ นกกระเรียนฝูงนั้น
2. สรรพนามวลี ทำหน้าที่เหมือนคำสรรพนาม เช่น ท่านประธานที่เคารพ นักเรียนโรงเรียนบ้านขี้เหล็ก
3. กริยาวลี ทำหน้าที่เหมือนคำกริยา เช่น เดินเล่น วิ่งเล่น กินเร็ว ๆ
4. วิเศษณ์วลี ทำหน้าที่เหมือนคำวิเศษณ์ เช่น เปาตุงพยุ่นุ่ นกเหมือนเหล็ก
5. บุพบทวลี ทำหน้าที่เหมือนคำบุพบท เช่น ได้แสงจันทร์ บนเส้นทางนี้ ช่วงเวลาแห่งความทรงจำ
6. สันธานวลี ทำหน้าที่เหมือนคำสันธาน เช่น อย่างไรก็ตาม ถึงกระนั้น
7. อุทานวลี ทำหน้าที่เหมือนคำอุทาน เช่น โอ้เอ๋ย อพิไร ไอ้อนิจจา

18. ประโยค คือคำพูดหรือข้อความที่มีใจความสมบูรณ์ ทำให้ทราบว่า ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร แบ่งออกเป็น

ประโยคความเดียว (เอกรรตประโยค) คือ ประโยคที่มีข้อความเดียว ชัดเจน ตรงไปตรงมา

- พอลล่ากินก๋วยเตี๋ยวเย็นตาโฟ
- มาริไอ้อบคุกกี้วานิลา
- คินนี้มีการแสดงคอนเสิร์ต Big Mountain ที่เขาใหญ่

ประโยคความรวม (อเนกบรรพประโยค) คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคความเดียวตั้งแต่สองประโยคขึ้นไปโดยมีคำสันธานเป็นตัวเชื่อมประโยค • กว่าเขาจะรู้ตัวว่าทำผิดก็สายเสียแล้ว • เพราะกอล์ฟทำตัวดีเสมอต้นเสมอปลายแก้มจึงยอมเป็นแฟน • เธอตั้งใจไว้ว่าจะสอบเข้าจุฬาฯ หรือไม่ก็ธรรมศาสตร์
ประโยคความซ้อน (สังกรประโยค) คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักและประโยคย่อยซ้อนกันอยู่ โดยประโยคหลักเป็นใจความสำคัญ และประโยคย่อยเป็นส่วนช่วยขยายให้ประโยคหลักมีความหมายสมบูรณ์ยิ่งขึ้น • พี่อ่านหนังสือระหว่างที่รอน้องกินข้าว • คนที่มีน้ำใจย่อมได้รับน้ำใจตอบแทน
ประโยคแสดงเงื่อนไข คือ ประโยคที่แบ่งเนื้อความออกเป็นสองส่วน คือตัวเงื่อนไข และผลที่เกิดขึ้น • ถ้าเราใช้พลังงานทางเลือกมากขึ้นสิ่งแวดล้อมก็จะดีขึ้น • ถ้าเด็กหายไปแม้มไม่ถึง 24 ชั่วโมงก็แจ้งความได้
ประโยคบอกเล่า บอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร • ปีนี้หน้าหนาวอากาศไม่หนาวเลย • คุณครูเรียกเด็กชายรชานนท์เข้าพบ
ประโยคปฏิเสธ มีความหมาย ไม่ใช่ ไม่ได้ ไม่รับ • น้องไม่มีฟันผุ • ร้านอาหารนี้ไม่อนุญาตให้สูบบุหรี่
ประโยคคำถาม เป็นประโยคที่ใช้ถามคำถาม • ใครวาดภาพที่ผนัง • คุณจะเดินทางไปประชุมอย่างไร
ประโยคขอร้อง ใช้ขอร้องผู้อื่นให้ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง • โปรดเอื้อเฟื้อแก่เด็ก สตรีมีครรภ์ และคนชรา • กรุณาถอดรองเท้าไว้ข้างนอก
ประโยคคำสั่ง ใช้สั่งให้ผู้อื่นทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง • จงอธิบายพร้อมยกตัวอย่าง • ห้ามจุดไฟคอมลอย